

قوموں کی اصلاح نوجوانوں کی اصلاح کے بغیر نہیں ہو سکتی

Digitized By Khilafat Library Rabwah

ماہنامہ

مرآۃ

حلال

ہجرت ۱۳۵۱ ھ

مئی ۱۹۳۲ء

سید عبدالحی شاہد ایم۔ اے

ایڈیٹر

FOR

Digitized By Khilafat Library Rabwah

**Prompt, Efficient, Safe and
Personalised Service Hand over
all Your Clearing, Forwarding
and Shipping Problems.**

TO

JAMIL BROTHERS LTD.

CLEARING, FORWARDING & SHIPPING AGENTS

HAKIMSONS BUILDING WEST WHARF ROAD, KARACHI—2

Phone ; 224113

Grams : Jamil Brothers.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِكَ الْكَرِيمِ
اَسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ
بِجَلْسِ خَدَّامِ الْاِجْمَدِيَّةِ مَرْكَزِيَّةِ كَانَتُجَانِي
”تیری عاجزانہ راہیں اس کو پسند آئیں۔“

الہام المسیح الموعود
”قوموں کی اصلاح فوجوالوں کی اصلاح کے بغیر نہیں ہو سکتی“
المصلح الموعود

خالد

جلد ۱۸ | ہجرت ۱۳۵۷ | شمارہ

مئی ۱۹۶۲ء

مجلس ادارت

مدیر اعلیٰ

سید عبدالحی شاہد الہم لے

نائب

عبدالکریم خالد

فہرست

- ۱ • قال الله تعالى — کامل مومن
- ۲ • قال الرسول — تحصیل علم
- ۵ • سیرۃ مسیح موعود — اکرام فریفا
- ۶ • ہزار کی لکھنی چینی سفیر کی مجلس مرکزی دفتر میں تشریف آوری
- ۹ • ذکر حبیب
- ۱۲ • پیارے مسیح محمدی کے پیارے ارشادات
- ۱۴ • دین
- ۱۷ • حسن رہت سی
- ۲۱ • آہ چوہدری شاہ محمد مرحوم (نظم)
- ۲۲ • پرورش کا فن
- ۲۶ • تم پرچم اسلام لہرا کیوں نہیں دیتے (نظم)
- ۲۷ • مزاج نگاری
- ۳۱ • چند مویو پیتھک تجربات
- ۳۲ • اہم مرکزی اعلانات
- ۳۳ • ساتواں آل پاکستان کبڈی ٹورنامنٹ
- ۳۵ • مرکز کی آواز
- ۳۶ • اخبار مجالس

پبلشر — محمد شفیع قیصر

مطبع — ضیاء الاسلام پریسی ربوہ

مقام اشاعت — دفترہ اعظمہ خالد

دارالصدر جنوبی ربوہ

قال الله تعالى

کامیاب مومن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ۝ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ ۝ وَالَّذِينَ هُمْ
 عَنِ اللَّغْوِ مُعْرِضُونَ ۝ وَالَّذِينَ هُمْ لِلزَّكَاةِ فَاعِلُونَ ۝ وَالَّذِينَ هُمْ
 لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ ۝ إِلَّا عَلَىٰ أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ
 فَإِنَّهُمْ غَيْرُ مَلُومِينَ ۝ فَمَنِ ابْتَغَىٰ وَرَاءَ ذَلِكَ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْعُدُونَ
 وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رِعُونَ ۝ وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ
 يُحَافِظُونَ ۝ أُولَٰئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ ۝ الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرْدَوْسَ
 هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ (سورة المؤمن : ۱ تا ۱۲)

وہ کامل مومن اپنی مراد کو پہنچ گئے۔

۱۔ جو اپنی نمازوں میں عاجزانہ رویہ اختیار کرتے ہیں۔

۲۔ جو لغوی باتوں سے اعراض کرتے ہیں۔

۳۔ جو (باقاعدہ) زکوٰۃ دیتے ہیں۔

۴۔ جو اپنی شرمگاہوں کی حفاظت کرتے ہیں۔

۵۔ سوائے اپنی بیویوں کے یا جن کے مالک ان کے دائیں ہاتھ ہوئے ہیں پس

ایسے لوگوں کو کسی قسم کی ملامت نہیں کی جائے گی اور جو اس کے سوا کسی اور بات

کی خواہش کریں گے تو وہ لوگ زیادتی کرنے والے ہوں گے۔

۵۔ جو اپنی امانت اور اپنے عہد کا پاس کرتے ہیں۔

۶۔ جو اپنی نماز کی حفاظت کرتے ہیں۔

یہی لوگ اصل وارث ہیں۔ جو فردوس کے وارث ہوں گے اور اس میں ہمیشہ

رہتے چلے جائیں گے۔

قال الرسول صلى الله عليه وسلم

تحصيل علم

عَنْ أَنَسٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَلَبُ الْعِلْمِ
فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ - (ابن ماجہ)

ترجمہ - انس بن مالک رضی اللہ عنہ بیان کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے تھے کہ علم حاصل کرنا ہر مسلمان مرد اور مسلمان عورت پر فرض ہے۔

تشریح از حضرت مرزا بشیر احمد صاحب رضی اللہ عنہ :-

چونکہ اسلام کی بنیاد اس یقینی علم پر ہے جو خدا کی طرف سے آخری شریعت کی صورت میں نازل ہوا ہے اور پھر اسلام ہر بات کو دلیل کے ذریعہ منواتا ہے اس لئے اسلام میں علم کے حصول کے لئے انتہائی تاکید کی گئی ہے اور یہ حدیث ان بہت سی حدیثوں میں سے ایک ہے جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فردوں اور عورتوں کو علم سیکھنے کی تاکید فرمائی ہے۔ اور اس ہدایت پر آپ کو اتنا اصرار تھا کہ ایک دوسری حدیث میں آپ فرماتے ہیں کہ ”علم سیکھو خواہ اس کے لئے تمہیں چین کے کناروں تک جانا پڑے“ اور یاد رہے کہ اُس زمانہ کے حالات کے لحاظ سے چین کا ملک نہ صرف عرب سے ایک دور ترین ملک تھا بلکہ اس کے رستے بھی ایسے مخدوش تھے کہ وہاں تک پہنچنا غیر معمولی اخراجات اور غیر معمولی کوفت اور غیر معمولی خطرے کا موجب تھا اس لئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے چین کے ملک کو مثال کے طور پر بیان فرما کر دراصل اشارہ یہ کیا ہے کہ خواہ تمہیں علم حاصل کرنے کے لئے کتنی ہی دور جانا پڑے اور کیسی ہی تکلیف کا سامنا ہو علم وہ چیز ہے کہ اس کے لئے مومن کو ہر تکلیف اٹھا کر اس کے حصول کا دروازہ کھولنا چاہیئے۔ چنانچہ تاریخ سے ثابت ہے کہ بعض اوقات ابتدائی مسلمان آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک ایک حدیث سننے کے لئے سینکڑوں میل دور کا سفر اور غیر معمولی اخراجات اٹھاتے کر کے صحابہؓ کی تلاش میں پہنچتے تھے۔ چنانچہ جب ایک شخص مدینہ سے سینکڑوں میل کا سفر اختیار کر کے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابی ابودرداءؓ کے پاس ایک حدیث سننے کی غرض سے دمشق آیا تو ابودرداءؓ نے اسے وہ حدیث بھی سنائی اور ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ

جو شخص علم حاصل کرنے کی غرض سے کسی رستہ کا سفر اختیار کرتا ہے تو خدا تعالیٰ اس کے لئے اس علم کے علاوہ جنت کا رستہ بھی کھول دیتا ہے۔ اور ایک دوسری حدیث میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ عالم انسان کا درجہ ایک ایسے عابد انسان کے مقابلہ پر جو اپنی عبادت کے باوجود علم سے خالی ہے ایسا ہے کہ جیسے عام ستاروں کے مقابلہ پر چودھویں رات کا چاند ہوتا ہے۔ اور ایک تیسری حدیث میں فرماتے ہیں کہ ایک عالم انسان شیطان پر ہزار عابدوں سے بھی زیادہ بھاری ہوتا ہے۔ اور ایک چوتھی حدیث میں فرماتے ہیں کہ میری اُمت کی بہترین بھلائی نیک علماء میں ہے اور ایک پانچویں حدیث میں فرماتے ہیں کہ علماء گویا نبیوں کے وارث ہوتے ہیں۔ مگر جیسا کہ چوتھی حدیث میں اشارہ کیا گیا ہے سچا علم وہی ہے جس کے ساتھ نیکی اور تقویٰ شامل ہو۔

الغرض اسلام میں علم کے حصول کی انتہائی تاکید کی گئی ہے اور سچے علم کا وہ مقام تسلیم کیا گیا ہے جو ایمان کے بعد ہی دوسری چیز کو حاصل نہیں۔ اور پھر علم کو ایک غیر محدود چیز قرار دے کر ہدایت کی گئی ہے کہ خواہ تمہیں کتنا ہی علم حاصل ہو جائے پھر بھی مزید علم کے حصول کی کوشش کرتے رہو۔ چنانچہ اور تو اور خود فخر موجودات سرور کائنات سید الرسل حضرت خاتم الرسل صلی اللہ علیہ وسلم کو خدا تعالیٰ قرآن شریف میں یہ دُعا سکھاتا ہے کہ قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا۔ ”یعنی اے رسول! تم ہمیشہ یہ دُعا مانگتے رہو کہ خدایا! میرے علم میں بیش از بیش ترقی عطا کر“ اور پھر جیسا کہ حدیث زیر نظر میں صراحت کی گئی ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے علم کے حصول کو صرف مردوں تک محدود نہیں کیا بلکہ عورتوں کو بھی اسی طرح تاکید فرمائی ہے:

کتابچہ ”یاد رکھنے کی باتیں“

تمام قائدین مجالس اور ناظمین اطفال مطلع رہیں کہ کتابچہ ”یاد رکھنے کی باتیں“ میں کامیاب ہونے کا معیار سو فی صدی نمبر حاصل کرنا ہے۔ یہ امتحان ۲۰ ارجسان (۲۳ جون) بروز جمعہ ہوگا۔
(مہتمم اطفال خدام الاحمدیہ مرکزیہ)

مجلس کی ماہوار رپورٹس

ہر مجلس خدام الاحمدیہ کے لئے ضروری ہے کہ وہ ہر ماہ کی پندرہ تاریخ کو گزشتہ ماہ کی رپورٹ کارگزاری مرکزی میں بھجوائے۔ قائدین اصناف کو بھی اپنی رپورٹس باقاعدگی سے بھجوانی چاہئیں۔ (مہتمم مجلس خدام الاحمدیہ)

سید حضرت مسیح موعود علیہ السلام

اکرام ضیف

حضرت منشی ظفر احمد صاحب کپور تھلوی مرحوم جو حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے بہت پرانے اور مقرب صحابی تھے روایت کرتے ہیں کہ ایک دفعہ منی پور آسام کے دور دراز علاقہ سے دو (غیر احمدی) ہمان حضرت مسیح موعود کا نام سن کر حضور کو ملنے کے لئے قادیان آئے اور ہمان خانہ کے پاس پہنچ کر لنگر خانہ کے خادموں کو اپنا سامان اتارنے اور چارپائی بچھانے کو کہا لیکن ان خدام کو اس طرف فوری توجہ نہ ہوئی اور وہ ان ہمانوں کو یہ کہہ کر دوسری طرف چلے گئے کہ آپ یکے سے سامان اتاریں چارپائی بھی آجائے گی۔ ان تھکے ماندے ہمانوں کو یہ جواب ناگوار گزرا اور وہ رنجیدہ ہو کر اسی وقت بٹالہ کی طرف واپس روانہ ہو گئے مگر جب حضور کو اس واقعہ کی اطلاع ہوئی تو حضور نہایت جلدی ایسی حالت میں کہ جوتا پہننا بھی مشکل ہو گیا ان کے پیچھے بٹالہ کے رستہ پر تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے چل پڑے۔ چند خدام بھی ساتھ ہو گئے اور حضرت مولوی ظفر احمد صاحب روایت کرتے ہیں کہ میں بھی ساتھ ہو گیا حضور اُس وقت اتنی تیزی کے ساتھ ان کے پیچھے گئے کہ قادیان سے دوڑھائی میل پر نہر کے پل کے پاس اُنہیں جایا اور بڑی محبت اور معذرت کے ساتھ اصرار کیا کہ واپس چلیں اور فرمایا آپ کے واپس چلے آنے سے مجھے بہت تکلیف ہوئی ہے۔ آپ یکے پر سوار ہو جائیں میں آپ کے ساتھ پیدل چلوں گا مگر وہ احترام اور شرمندگی کی وجہ سے سوار نہ ہوئے اور حضور اُنہیں اپنے ساتھ لیکر قادیان واپس آگئے اور ہمان خانہ میں پہنچ کر ان کا سامان اتارنے کے لئے حضور نے خود اپنا ہاتھ یکے کی طرف بڑھایا۔ مگر خدام نے آگے بڑھ کر سامان اتار لیا۔ اس کے بعد حضور اُن کے پاس بیٹھ کر محبت اور دلداری کی گفتگو فرماتے رہے اور کھانے وغیرہ کے متعلق بھی پوچھا کہ آپ کیا کھانا پسند کرتے ہیں اور کسی خاص کھانے کی عادت تو نہیں؟ اور جب تک کھانا نہ آگیا حضور اُن کے پاس بیٹھے ہوئے بڑی شفقت کے ساتھ باتیں کرتے رہے۔ دوسرے دن جب یہ ہمان واپس روانہ ہونے لگے تو حضور نے دودھ کے دو گلاس منگو کر ان کے سامنے بڑی محبت کے ساتھ پیش کئے اور پھر دوڑھائی میل پیدل چل کر بٹالہ کے رستہ والی نہر تک چھوڑنے کے لئے ان کے ساتھ گئے اور اپنے سامنے یکے پر سوار کر کے واپس تشریف لائے۔

ہزارہی لٹریچر چانگ تنگ سفیر عوامی جمہوریہ چین

مجلس ام الامدیہ مرکزیہ دفتر میں تشریف آوری

قطار میں کھڑے تھے (تعارف کرایا۔ تعارف کے بعد مرزا سفیر نے صدر مجلس کی راہنمائی میں دفتر مرکزیہ کے مختلف حصوں کو دیکھا۔ صدر صاحب نے سفیر محترم کو بت لیا کہ مجلس کے اراکین نے زیادہ تر اپنی کوشش اور عطایا کے ذریعہ اپنے اس دفتر اور ہال کو بنایا ہے جو کہ ان ڈور (INDOOR) کھیلوں، ٹیبل ٹینس اور بیڈ منٹن کے لئے بھی استعمال ہوتا ہے اور کانفرنس ہال کا کام بھی دیتا ہے۔

اس کے بعد جناب چانگ تنگ کو دفتر کے دوسرے حصے دکھائے گئے۔ گیلری میں ایک میز پر مجلس مرکزیہ کی جملہ مطبوعات کو نہایت قرینے سے سجایا گیا تھا۔ صدر مجلس نے سفیر موصوف کو مجلس کے مامانہ رسائل خالد اور تشیخ الاسلام خاص طور پر دکھائے۔ نیز اطفال کی کتب LESSONS ON ISLAM جن کا فرانسیسی زبان میں بھی ترجمہ

۸ اپریل ۱۹۷۲ء کو ہمارے عظیم اور مخلص ہمسایہ ملک — عوامی جمہوریہ چین کے سفیر مرزا ایکسی لٹریچر چانگ تنگ اپنے مختصر قیام ربوہ کے دوران مجلس ام الامدیہ مرکزیہ کے دفتر میں بھی تشریف لائے۔ جناب سفیر کے ہمراہ چینی سفارت خانہ کے تھریڈ سیکرٹری مسٹر چین سوئنگ لو بھی تھے جنہوں نے ترجمان کے فرائض ادا کئے۔

سفیر موصوف کی کار ٹھیک آٹھ بج کر بیس منٹ پر ایوان محمود میں آکر رکی تو صدر مجلس خدام الامدیہ مرکزیہ مکرم پروفیسر چوہدری حمید اللہ صاحب ایم۔ اے نے آگے بڑھ کر السلام علیکم کہا اور جناب سفیر موصوف کو خوش آمدید کہتے ہوئے مصافحہ کیا۔ اس کے بعد صدر محترم نے نائب صدر صاحبزادہ مرزا خورشید احمد صاحب اور مرکزی عاملہ کے دیگر ارکان کا (جو ایک



عوامی جمہوریہ چین کے معزز سفیر ربوہ میں تشریف آوری
پر حضرت امیر المؤمنین خلیفۃ المسیح الثالث ایدہ اللہ تعالیٰ
کے ہمراہ تحریک جدید کے گیسٹ ہاوس میں داخل ہو
رہے ہیں



عوامی جمہوریہ چین کے
ہز ایکسی لینسی چانگ
(بائیں طرف) اور چینی سفارت
کے تھرڈ سیکرٹری مسٹر چین



صدر مجلس محترم چو ہدزی حمید اللہ
صاحب عوامی جمہوریہ چین کے
سفیر کا استقبالیہ کر رہے ہیں

جناب چانگ تنگ سفیر امریکی
جمہوریہ چین محترم صدر صاحب
مجلس مرکزیہ کے دفتر میں قشرب
فرما ہیں صدر محترم انکو تنظیم
کا تعارف کروا رہے ہیں آپ کے
ساتھ مرکزی مہتممین شریف فرما
ہیں



صدر صاحب مجلس مرکزیہ
کے نمبر کو خدام الاحمدیہ
یہ کی مطبوعات سے متعارف
رہے ہیں

ہوتے ہیں۔ اسی طرح ہر سال ایک تین روزہ سالانہ اجتماع بھی منعقد ہوتا ہے۔ معزز ہمان کے اہتمام پر کہ کیا اس اجتماع میں سب اراکین شامل ہوتے ہیں؟ صدر مجلس نے بتایا کہ پانچ ہزار کے قریب نمائندگان (خدام و اطفال) اس میں شامل ہوتے ہیں۔ جس سے وہ بہت متاثر ہوئے۔

آخر میں معزز سفیر نے دریافت فرمایا کہ تنظیم کے لئے اخراجات کا انتظام کس طرح ہوتا ہے؟ جس پر صدر مجلس نے ان کو بتایا کہ ہمارا ہر رکن اپنی آمد کا ایک فیصد ماہوار چندہ کے طور پر تنظیم کو دیتا ہے۔ جس میں سے تیس فیصد مقامی طور پر خرچ ہوتا ہے اور ستر فیصد مرکز میں آتا ہے۔

صدر محترم اور ہزار ایکسی سفیر چین کے مابین گفتگو ترجمان کے ذریعہ ہوتی رہی۔ پہلے صدر مجلس ایک فقرہ انگریزی میں کہتے۔ چینی ترجمان سٹر چین سونگ کو اس فقرہ کا چینی زبان میں ترجمہ کرتے اور سفیر موصوف کی بات چینی زبان میں سن کر صدر مجلس کے لئے انگریزی میں ترجمہ کر دیتے۔ گفتگو کا یہ سلسلہ قریباً دس منٹ تک جاری رہا۔

اس فقرہ نشست کے اختتام پر معزز

ہمان صدر محترم کے ہمراہ برآمدہ میں سے گزرتے ہوئے گیلری میں پہنچے۔ وہاں سب اراکین سے الوداعی مصافحہ ہوا۔ سب چہروں پر مسکراہٹیں کھیل رہی تھیں۔ سفیر موصوف مسکراہٹوں کا جواب

ہوا ہے دکھائیں۔ بعد میں معزز ہمان چند منٹ کے لئے صدر مجلس کے دفتر میں تشریف فرما ہوئے۔ سفیر موصوف کے ساتھ ان کے ترجمان تھے اور مرکزی عاملہ کے ممبران بھی اس موقع پر موجود تھے۔

صدر محترم نے معزز سفیر کو بتایا کہ احمدی نوجوانوں کی اس تنظیم کا نام مجلس خدام الاحمدیہ ہے۔ اس کی بنیاد ۱۹۳۲ء میں رکھی گئی تھی۔ یہ ایک رضا کارانہ تنظیم ہے۔ مغربی پاکستان میں اس وقت اس کی ۷۰۰ کے قریب شاخیں ہیں۔ تمام احمدی نوجوان جن کی عمر پندرہ سے چالیس سال تک ہے اس کے رکن ہیں اور سات سے پندرہ سال تک کی عمر کے بچے بھی اس تنظیم کے ذیلی شعبہ اطفال الاحمدیہ کے ممبر ہیں۔ سفیر موصوف کو بتایا گیا کہ ہر مقامی شاخ انتخاب کے ذریعہ اپنا قائد چنتی ہے جو اپنی مجلس عاملہ ترتیب دیتا ہے۔ اسی طرح مرکز میں دو سال کے لئے صدر کا انتخاب ہوتا ہے جو اپنی مجلس عاملہ ترتیب دیتا ہے۔

مجلس سے کے اغراض و مقاصد کا ذکر کرتے ہوئے صدر مجلس نے معزز ہمان کو بتایا کہ دینی تعلیم، خواندگی کی شرح بڑھانے، محنت اور ہاتھ سے کام کرنے کی عادت کے قیام کھیلوں کے فروغ اور ٹورنامنٹس کے انعقاد کی طرف خاص طور پر توجہ دی جاتی ہے۔ صدر محترم نے مزید بتایا کہ مجلس ہر سال دو ہفتے کا ایک تربیتی کیمپ منعقد کرتی ہے جس میں پانچ سو کے قریب اراکین شامل

مسکراہٹوں سے دسے رہے تھے۔
آخر میں صدر مجلس نے مصافحہ کیا اور اس
کے بعد عزت مآب سفیر چین کا ریں بیٹھ گئے۔
کار چلنے لگی تو سب ہاتھ فضا میں اٹھ گئے سفیر
موصوف نے کار میں سے ہاتھ ہلا کر الوداعی
جواب دیا۔ اور یوں یہ مختصر یادگار تقریب
انجام پذیر ہوئی۔

حدیث نبویؐ

اِذَا جَاءَكُمْ كَرِيْمٌ قَوْمٍ فَآكِرُ مَوْءُودٍ۔
جب تمہارے پاس کسی قوم کی کوئی معزز شخصیت آئے تو اس کا پورا احترام کرو۔

انقلاب

”میرے لئے چنگ کنگ (دریائے نیلگ ہی کے کنارے چین کا ایک شہر) کے عرصہ
قیام میں سب سے زیادہ جو چیز موجب اذیت تھی وہ وہاں کا تعفن اور بدبو تھی۔ جن کا تفصیلی
بیان کرنا بھی موجب اذیت ہوگا۔ بائیس سال بعد مجھے کینٹن میں ۲۷ گھنٹے گزارنے کا
اتفاق ہوا اور میں نے اسے نہایت صاف ستھرا شہر پایا۔ یہاں تک کہ وہاں مکھیوں
کا بھی نام و نشان نہ تھا۔ میں نے خیال کیا کہ شاید اس قدر صفائی کینٹن کی خصوصیت ہو۔
لیکن مجھے معلوم ہوا کہ موجودہ چین کے شہروں کے مقابلہ میں صفائی کے لحاظ سے کینٹن
کو کوئی امتیاز حاصل نہیں بلکہ اس کا شمار چین کے نسبتاً کثیف شہروں میں ہوتا ہے
— ستر پچھتر کروڑ انسانوں کی ایسی کثیف آبادی میں جس کا نمونہ میں نے چنگ کنگ
میں دیکھا تھا — ایک ایسا انقلاب جس کا تجربہ مجھے کینٹن میں ہوا میرے لئے
حیران کن تھا — اور صرف صفائی میں ہی نہیں بلکہ زندگی کے ہر شعبے میں۔ کم سے کم
جہاں تک مادی اور اخلاقی اقدار کا تعلق ہے چین نے بڑی تیزی سے حیرت انگیز ترقی
کی ہے۔“
(چوہدری سر محمد ظفر اللہ خان)

حضرت مرزا برکت علی صاحب

رلوہ

کر خبیب

(۱) قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ
فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ
(۲) وَلَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ
حَسَنَةٌ

ہر مومن کے دل میں یہ ترپ ہوتی ہے کہ میں
اللہ تعالیٰ کا پیارا اور محبوب بن جاؤں۔ اس ترپ
کے پیش نظر جناب الہی نے ارشاد فرمایا ہے کہ اگر
تم میرے محبوب بننا چاہتے ہو تو میرا رسول تمہارے
لئے ایک بہترین نمونہ ہے، اس کے ہر قول و فعل
کی پیروی کرو تو تم میرے محبوب بن جاؤ گے! اللہ تعالیٰ
نے ہمارے لئے پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور
اس زمانہ میں حضرت مسیح موعود علیہ السلام کو بہترین
نمونہ بنا کر ہم پر بے انتہا مہربانی فرمائی ہے۔
اس ضمن میں میں چند باتیں حضرت مسیح موعود
علیہ السلام کے متعلق آپ احباب کے سامنے عرض کرتا
ہوں۔

(۱)

حضرت میرزا ناصر آباد صاحب جو حضرت
اُمّ المؤمنین رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے والدین بزرگوار

تھے وہ پہلے وہابی تھے اور شریعت کی بڑی سختی سے
پابندی کرنے اور کرانے والے تھے۔ آپ کی طبیعت
بھی بہت تیز تھی۔ ایک مرتبہ کسی نوجوان کو دیکھا کہ
اس کی داڑھی موندھی ہوئی ہے۔ اس کو کافی سمجھایا
لیکن اس پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اس پر میر صاحب
مرحوم رضی اللہ تعالیٰ عنہ سخت غصے میں آ گئے
اور حضرت مسیح موعود علیہ السلام کے پاس آ کر سخت
غصے سے شکایت کی۔ اللہ تعالیٰ کے انبیاء علیہم السلام
بڑے رحیم و کریم اور اعلیٰ درجہ کے روحانی طبیب
ہوتے ہیں۔ حضورؐ نے دیکھا کہ میر صاحب مرحوم
کی داڑھی لمبی تو ہے لیکن سر کے بال لیے نہیں۔
اس پر حضورؐ نے میر صاحبؐ سے فرمایا کہ آپ کے
بال بھی تو لیے نہیں۔ اس پر میر صاحبؐ کو اپنی غلطی
کا احساس ہوا اور غصہ ٹھنڈا ہو گیا۔ پھر آپؐ نے
فرمایا کہ میر صاحب! آپ کو داڑھیوں کی فکر ہے
مجھے ان کے ایمانوں کی فکر ہے۔ جب انکا ایمان
پختہ ہوگا تو ہر عمر میں میری عقل کریں گے۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ جب مومن کے دل میں
اپنے رسول علیہ السلام کی محبت اور ایمان راسخ ہو جاتا

حضور مشرق کی جانب موضع "سراواں" کے رستے
پھر کبھی شمال مشرق کی طرف موضع "کھارہ" کی
سرک پر اور کبھی شمال کی طرف موضع بٹر کے رستے
پر تشریف لے جایا کرتے تھے۔ یہ آمد و رفت کا فاصلہ
قریباً ایک میل ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ حضور مغرب کی
طرف موضع "تنگل" سے ہوتے ہوئے اس سرک
پر جو بٹالہ سے ہرچو وال کو جاتی ہے موضع کاہواں
کے پاس پہنچ کر بٹالہ کی طرف اس موڑ تک جو قادیان
کے رستے پر ملتا ہے، ہوتے ہوئے قادیان واپس
تشریف لائے۔

اس سیر میں کم و بیش تین گھنٹے صرف ہوئے
ہوں گے اور یہ فاصلہ کم سے کم تین میل ہوگا۔ اس
آخر الذکر سیر میں عورتوں کے اوصاف حمیدہ کا بھی
ذکر تھا۔ صاحبزادہ مرزا شریف احمد صاحب کی
شادی کی سلسلہ جینی ہو چکی تھی۔ اس ضمن میں حضور
نے عورتوں کے اوصاف میں یہ پنجابی ضرب المثل
بیان فرمائی کہ رن جی تے ہو ر سب جی۔
اس میں ہمارے لئے تربیت اولاد کے لئے ایک
اہم سبق ہے کہ ہم اپنے بچوں کو سچی عورت کی صفات
والا بنائیں۔ یعنی جس طرح سچی عورت بڑی مستعد،
بھاکش، محنتی، عملی کام کرنے میں بہت چست اور
خوشی محسوس کرتی ہے ہماری بچیاں بھی ایسی ہی ہونی
چاہئیں۔

(۳)

ایک مرتبہ حضور قادیان سے باہر سیر کے لئے

ہے تو ہر امر میں رسول کی پیروی اس کی غذا ہو جاتی
ہے۔ چنانچہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ میں
سے حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ کا ایک واقعہ
ہے کہ ایک صاحب اس طرح بیان کرتے ہیں کہ میں
ان کا ہم سفر تھا وہ راستے میں چلتے چلتے ایک جگہ
سوار ہوئے اور ایک طرف ہو کر بیٹھ گئے
گویا کہ وہ پیشاب کرنے بیٹھے ہیں لیکن وہ صاحب
کہتے ہیں کہ حضرت عبداللہ بن عمرؓ نے پیشاب نہیں
کیا تھا۔ اس پر انہوں نے پوچھا کہ آپ تو پیشاب
کرنے گئے تھے مگر کیا نہیں۔ اس پر حضرت عبداللہ
بن عمرؓ نے فرمایا کہ میں ایک دفعہ حضرت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کا ہم سفر تھا اور حضورؐ نے اس جگہ
پیشاب کیا تھا تو میں آپ کی اس سنت کی پیروی
میں اس جگہ بیٹھا تھا۔ اسی طرح حضرت عبداللہ بن عمر
رضی اللہ عنہ کا یہ بھی طریق تھا کہ اگر کوئی ان سے
مسئلہ پوچھتا تو آپ مسئلہ بتانے کی بجائے آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی قول یا فعل ذکر فرمادیتے تھے۔

(۲)

حضور اقدس مسیح موعود علیہ السلام کا معمول تھا
کہ وہ حضور اسادن نگلے سیر کو تشریف لیجایا کرتے
تھے۔ آپ کے ہاں وہاں کے مقامی اجاب اور
مہمان آیا کرتے تھے وہ بھی آپ کے ہمراہ سیر کو جاتے
تھے۔ راستے میں مختلف موضوعات پر گفتگو ہوا
کرتی تھی یا بعض اجاب مختلف امور کے لئے دعا
کے لئے عرض کیا کرتے تھے۔ میں نے دیکھا تھا کہ

لیڈیز کپڑے کے لئے

اپنی

اپنی

دکان

الفقری

۸۵- انارکلی

لاہور

”ریتی چھلہ“ پہنچے۔ وہاں محترم شیخ نیاز احمد صاحب مرحوم جو اس وقت سب انسپکٹر پولیس تھے۔

انہوں نے عرض کیا کہ حضور! ہم لوگ اپنا روپیہ ڈاکخانے میں جمع کرواتے ہیں۔ ڈاکخانے والے

اس پر سود دیتے ہیں۔ اس پر حضورؐ نے فرمایا کہ ان سے کہہ دو کہ ”ہم سود نہیں لیں گے“۔ اس پر شیخ

صاحب کسی اور نے عرض کی کہ حضور! وہ سود ضرور دیتے ہیں۔ اگر روپیہ جمع کروانے والا نہ لے

تو وہ Salvation Army کو دیدیتے ہیں۔

اس پر حضور علیہ السلام نے فرمایا اس کا تو یہ مطلب ہے کہ وہ اس روپیہ کو اسلام کے خلاف استعمال

کریں۔ ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ لہذا سود کی رقم لے کر اشاعت اسلام (اسلام یارین) کے لئے

دے دینی چاہیے۔ فرمایا :-

”حرام اور حلال تو انسان کیلئے

ہے خدا کے لئے نہیں۔ وہ تو سب چیزوں

کا مالک ہے لہذا اس کے دین پر خرچ

کرنے کے لئے کوئی حرج نہیں“

حضرت میاں محمود احمد صاحب (خلیفہ المسیح

الثانی رضی اللہ عنہ) خاکسار کے قریباً ہم عمر تھے۔ ہم اکٹھے کھیلتے رہتے تھے۔ دوستانہ تعلق تھا۔ دوسرے

تیسرے دن حضرت میاں صاحب نے میرے سامنے ذکر کیا کہ حضرت مسیح موعود علیہ السلام جب گھر میں تشریف

لے گئے تو فرمانے لگے کہ آج میں سود کی اجازت تو دے آیا ہوں لیکن یہ خدشہ ہے کہ کہیں بعض لوگ یہ نہ کہنے لگیں کہ

یہ تو کلمہ دین کی خدمت کرنے میں اسلئے یہ روپیہ نہیں اپنی ذات پر بھی خرچ کر لینا چاہیے

پیائے مسیح محمدی کے پیائے ارشادات

(سیدنا حضرت اقدس مسیح محمدی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے چند پیائے ارشادات جو سفرنامہ مؤلفہ حضرت پیر سراج الحق صاحب نعمانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے نوٹ کر کے بغرض استفادہ احباب پیش کئے جاتے ہیں۔ یہ عرضداشتیں متفرق احباب کی طرف سے ہیں۔) سر دار عبدالحق شاکر واقع زندگی ربوہ

(۱)

عرض کیا :- حضور! اب ہم ہر جگہ اعلان کریں کہ جو عیسیٰ علیہ السلام آنے والے تھے آگئے۔ اور علیہ السلام بھی ساتھ میں لکھیں۔ (نعمانی) فرمایا :- بے شک یہی کہو اور علیہ السلام ملکہ صلوٰۃ بھی کہو۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ہمارے نام کے ساتھ صلوٰۃ کا لفظ فرمایا ہے۔

(۲)

جب حضرت اقدس علیہ الصلوٰۃ والسلام نماز پڑھتے خواہ مسجد میں یا مکان میں یا جنگل میں اذان ضرور کہلاتے۔

عرض کیا :- (قیام لڑھیانہ میں) حضرت! مسجد میں اذان ہوتی ہے اور اس کی برابر آواز یہاں اس مکان میں پہنچتی ہے۔ وہی اذان کافی ہے۔

فرمایا :- نہیں، اذان ضرور دو۔ جہاں نماز ہو وہاں اذان ضروری ہے۔

(۳)

عرض کیا :- اذان کے وقت کانوں میں انگلیاں کیوں دیتے ہیں؟

فرمایا :- اس میں حکمت یہ ہے کہ کان میں انگلی دینے سے آواز کو قوت حاصل ہو جاتی ہے۔ پہلے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں اذان بغیر کانوں میں انگلی دینے دیا کرتے تھے۔ ایک روز حضرت بلال رضی اللہ عنہ کی آواز میں آپ نے ضعف پایا تو فرمایا۔ بلال! کانوں میں انگلی دے کے اذان کہو۔ سو بلال نے ایسا کیا تو آواز میں قوت پیدا ہو گئی اور ضعف جاتا رہا۔ پھر یہ فعل حسب فرمودہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سنت ٹھہر گیا۔

(۴)

عرض کیا :- حضور! میں ناظر پڑھتا ہوں لیکن بعض اوقات طبیعت میں میلان اور رغبت الی اللہ نہیں ہوتی تو پھر نماز کی ترک بھی کر دیتا ہوں۔ فرمایا :- دیکھو! نماز کی دو حیثیتیں ہیں۔

ایک غذا کی اور دوسری دوا کی جب انسان کو روحانی تندرستی اور کامل رغبت الی اللہ ہو تو نماز غذا کی حیثیت رکھتی ہے لیکن جب اللہ تعالیٰ کی طرف سے انسان کی رغبت کم ہو جائے اور روحانی طور پر بیمار ہو جائے تو نماز دوا کی حیثیت رکھتی ہے اور انسان کی روحانی بیماریاں اس دوا کے استعمال سے جاتی رہتی ہیں اور وہی دوا پھر تندرست روح کے لئے غذا بن جاتی ہے۔

⑤

عرض کیا :- وتر کی کتنی رکعت ہیں اور کس کس طرح پڑھنا چاہیے؟

فرمایا :- وتر تو ایک ہی رکعت ہے۔ وتر ایک کو کہتے ہیں لیکن ایک رکعت جائز نہیں ہے۔ اس لئے دو رکعت نفل اس کے ساتھ لگا دی گئی ہیں اور دو طریق سے پڑھنے چاہئیں۔ ایک طریق کہ جس طرح حق پڑھتے ہیں اور دوسرا طریق یہ ہے کہ دو رکعت پڑھ کے سلام پھیر دے اور ایک رکعت چپکے سے اٹھ کر پڑھ لے۔

⑥

عرض کیا :- قنوت پڑھنی چاہیے؟
فرمایا :- ضرور پڑھنی چاہیے۔

⑦

عرض کیا :- بعض مولوی اس دعا قنوت کو کہتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت نہیں۔ فرمایا :- وہ غلطی کرتے ہیں۔ یہ دعا قنوت

اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْتَغِيثُكَ وَنَسْتَغْفِرُكَ
وَنُؤْمِنُ بِكَ وَنَتَوَكَّلُ عَلَيْكَ وَ
نُثْنِي عَلَيْكَ الْخَيْرَ وَنَشْكُرُكَ وَلَا
نَكْفُرُكَ وَنَخْلَعُ وَنَتْرُكُ مَنْ يَتَّخِذُكَ
اللَّهُمَّ إِنَّا كَ نَعْبُدُ وَلَكَ نُصَلِّي وَ
نَسْجُدُ وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفِيدُ
وَنَرْجُو رَحْمَتَكَ وَنَخْشَى عَذَابَكَ
إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحِقٌ - بڑی
عجیب اور توحید کی بھری ہوئی دعا ہے۔ ایسے الفاظ
توحید کے سوائے اس سید المرسلین (سید المومنین صلی اللہ
علیہ وسلم کے دوسرے سے ادا نہیں ہو سکتے ہیں اور
یہ خاص الہی تعلیم ہے۔ ان پاک الفاظ کے بھی قربان
اور اس منہ کے بھی قربان جس منہ سے یہ الفاظ نکلے۔
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ - (باقی)

● عمدہ

● دیرپا

● قابل اعتماد

بے مثال اور خوبصورت

پرزہ جات سائل

تیار کردہ

ملت اند سرگز نیلہ کنسید لاہور

ونیس

گاڑیاں، بائیسکل اور ٹریکم چلتے ہیں۔ اس جزیرے کے کھلے سمندر والے حصے کی طرف نہانے کے مقامات بھی ہیں۔ لیگون والی طرف پانی میں حرکت نہیں سمندر والی طرف لہریں ساحل کے ساتھ آکر زور سے ٹکراتی ہیں۔

ونیس محلات کا شہر کہلاتا ہے اور عروس البحر کے نام سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ یہ ایک بڑی بندرگاہ بھی ہے۔ اس کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی تمام عمارتیں پانی میں بنی ہوئی ہیں۔ جہاں عمارت گلی یا چوک نہیں وہاں پانی ہی پانی ہے۔ اس طرح شہر کے بچوں بیچ سینکڑوں نہریں گلی کوچوں کا کام دیتی ہیں۔ ان میں سے سب سے فراخ جو شہر کے وسط سے گزرتی ہے گرینڈ کینال کہلاتی ہے۔ اس کے علاوہ بڑی چھوٹی سینکڑوں نہریں شہر کے ہر حصے سے گزرتی ہیں۔ محلوں اور مکانات کے درمیان یا ساتھ ساتھ فرشی گلی کوچے بھی ہیں اور چوک اور بازار بھی ہیں۔ سب سے بڑا چوک سینٹ مارک کا چوک ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ دنیا کا سب سے خوبصورت چوک ہے۔ اس کے تین طرف ونیس کی بہترین دکانیں ہیں۔ ونیس شیشے، چمڑے اور ریشم کی دستکاری اور صنعت کے لئے مشہور ہے اور اس صنعت کا نہایت نفیس سامان یہاں

ونیس کا شہر ایک عجوبہ روزگار ہے۔ اٹلی کے شمال مشرق میں بحیرہ ایڈریاتک کے شمال مغربی کونے میں واقع ہے۔ سمندر اور اس شہر کے درمیان جزیروں کی ایک قطار حائل ہے اور سمندر کی لہروں کو روک دیتی ہے لیکن بڑے بڑے جہاز ان جزیروں کے گرد ہو کر اس وسیع سمندری پھیل میں داخل ہو جاتے ہیں جس میں یہ شہر واقع ہے۔ اس سمندری پھیل لیگون کی گہرائی کافی ہے۔ جہازوں کے نکلنے اور داخل ہونے کے لئے راستے بنے ہوئے ہیں۔ یہ راستے ان نشانوں سے جو پانی ہی میں لہرا رہے ہیں پہچانے جاتے ہیں۔ شہر ونیس اسی پھیل میں بنا ہوا ہے۔ شہر کی سے شہر کا فاصلہ میل ڈیڑھ میل ہو گا۔ ریل اور سڑک دونوں ایک محراب دار بند کے اوپر سے گذر کر ونیس کے عقب تک پہنچ جاتے ہیں۔ ”پیازا روما“ میں ایک کھلی اور مسقف سات منزلہ کارپارک ہے۔ موٹریں اس سے آگے نہیں جاسکتیں البتہ کارفری پر سوار کر کے اور ونیس کے گرد ہو کر ”لیڈو“ جزیرے پر لے جانی جاسکتی ہیں۔ یہ جزیرہ تین چار میل لمبا اور اوسطاً میل بھر یا اس سے کچھ کم چوڑا ہے اور خوب آباد ہے۔ یہاں ہوٹل بڑی کثرت سے ہیں۔ پرائیویٹ مکان کم ہیں۔ سڑکیں بھی ہیں جن پر موٹریں، گھوڑا

تیار ہوتا ہے۔ سینٹ مارک کا چوک ونس کی سب سے بارونق سیرگاہ بھی ہے۔ ونس میں چونکہ موٹر گھوڑا گاڑی، بائیکل، گھوڑا، خیرا گدھا وغیرہ کچھ نہیں ہوتا اس کے بازاروں کی سیر اور چوکوں کے میلوں میں یہ چیزیں محل نہیں ہوتیں۔ لوگ اطمینان سے چلتے پھرتے ہیں اور ونس کی زیب و زینت سے محظوظ ہوتے ہیں۔

سینٹ مارک کے گرجے کے پہلو میں ”ڈوچی“ کا محل ہے۔ قرون وسطیٰ میں ڈوچی یہاں کا حاکم اعلیٰ ہوا کرتا تھا اور ونس کی ری پبلک یورپ کی طاقتوں میں سے شمار ہوتی تھی۔ خشکی کا بہت سا علاقہ اس کے زیر نگین تھا۔ مشرقی ممالک کے ساتھ تجارت کا بہت بڑا حصہ ونس کی معرفت سرانجام پاتا تھا۔ ڈوچی اپنے انتخاب کے بعد کشتیوں کے پر شوکت جلوس کے ساتھ سمندر کی جانب نکلتا اور اپنی انگوٹھی سمندر میں پھینک کر سمندر کو ونس کی زوجیت میں لانے کی رسم ادا کرتا۔ ڈوچی کے محل کا بڑا دروازہ سینٹ مارک کے چوک میں کھلتا ہے لیکن اس کی دوسری منزل کے ایوانوں کے دروازے گرینڈ کینال کی طرف کھلتے ہیں۔ گرینڈ کینال کا یہ حصہ بہت فراخ اور پروتی ہے۔ یہ منظر ونس کا سب سے دلچسپ منظر ہے۔

شام کے وقت سینٹ پارک کے چوک میں اور اس کے قریب کے گرینڈ کینال کے کنارے پر بہت چہل پھل ہوتی ہے۔ ونس کے لوگ زائرین

کا تماشا کرتے ہیں اور زائرین ونس کے ساکن اور متحرک مناظر اور حسن سے بہرہ اندوز ہوتے ہیں۔ ونس کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ شہر کے ہر حصے سے مرد و سرے حصے تک پیدل بھی جاسکتے ہیں۔ اس کی سینکڑوں چھوٹی بڑی ہنروں پر ہزاروں پل بنے ہوئے ہیں اور گلی کوچوں میں تمام وقت پاپیادہ ساکنین اور زائرین کا مجموعہ رہتا ہے۔ گرینڈ کینال کے دونوں طرف محلات، گرجوں اور بڑے بڑے ہوٹلوں کا سلسلہ چلا جاتا ہے۔ ان میں سے اکثر رنگارنگ سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں۔ کینال کے تھینا وسط میں ”ریا لٹو“ پل ہے۔ اس پل پر دو دروید کانیں ہیں جن کی کل تعداد چوبیس ہے۔ چونکہ پل کے نیچے سے دفانی جہازوں اور دیگر آبی وسائل آمد و رفت نے گزرنا ہوتا ہے اس لئے اس پل کی (اور ونس کے تمام پلوں کی) ساخت محراب دار ہوتی ہے۔ گزرنے والے ایک طرف سے سیڑھیاں چڑھتے ہیں اور دوسری طرف اتر جاتے ہیں۔

سینٹ مارک کے علاوہ ونس میں کئی اور گرجے دیکھنے کے قابل ہیں۔ پھرا کیڈمی ہے۔ سینٹ مارک کا چوک ہے۔ شیشے کی صنعت کے کارخانے ہیں۔ ڈوچی کا محل ہے۔ دراصل ونس سارے کا سارا ایک عجائب گھر ہے جہاں ہر چیز نرالی اور ہر چیز دیکھنے کے لائق ہے۔

ونس چونکہ لیگون میں بنا ہوا ہے اس لئے

مندر کی لہروں کی یورش سے محفوظ ہے سمندر کے
حوالہ بھائے لہروں تک پہنچ کر رک جاتے ہیں لیکن
کافی سا کڑا ہے اس لئے ونس کی تنگ نہروں میں
سے گزرتا فرحت بخش ثابت نہیں ہوتا۔ بڑی نہروں
میں تو جہازوں اور کشتیوں کی آمد و رفت سے کچھ نہ کچھ
حرکت ہوتی رہتی ہے لیکن چھوٹی نہروں میں جو کچھ
ارد گرد کے مکاناتوں سے پھینکا جائے پانی کی سطح
پر بڑا رہتا ہے۔ جب تک کہ حکم صفائی کی کشتی دور
پر آئے اور اٹھا کر لے نہ لے۔

ونس کی سیر کے لئے اپریل مئی کے مہینے یا
ستمبر اکتوبر کے مہینے موزوں ہیں۔ سردیوں میں دھند
اور گرمیوں میں جس کی شکایت ہو جاتی ہے۔ کہا
جاتا ہے کہ ونس کے محلات اور بڑی بڑی عمارتیں
آہستہ آہستہ پانی میں دھنس رہی ہیں۔ اندازہ ہے
کہ سو سال میں انچ ڈیڑھ انچ کا فرق پڑتا ہے۔
واللہ اعلم بالصواب۔

ونس سے ہم میلان گئے۔ یہ شمالی اٹلی کا
سب سے بڑا شہر ہے اور تجارتی لحاظ سے اٹلی
کے تمام شہروں میں اول نمبر پر ہے۔ میلان
کی سب سے مشہور عمارت وہاں کا گر جا ہے جو
سنگ مرخ کی نہایت شاندار عمارت ہے۔
اب تو گرجے کی چھت تک جانے کے لئے بجلی
کا لفٹ لگا دیا گیا ہے۔ لیکن ۱۹۱۳ء میں جب
میں پہلی بار گیا تو اوپر جانے کا راستہ میڑھیوں
کے ذریعے ہی تھا۔ پھر چھت سے اوپر بھی کچھ

بلندی تک میڑھیاں جاتی تھیں۔ میں جہاں تک
میڑھیاں جاتی تھیں چڑھتا گیا۔ میرا اندازہ ہے
کہ ۲۰۲ میڑھیاں تھیں۔ واللہ اعلم بالصواب۔
اس گرجے کے پہلو میں ایک بہت بلند خوش نما
آرگائیڈ ہے جس کے وسطی حصے میں ایک عمدہ منبر
اور کیفے ہے اور دونوں طرف بہت سچی ہوئی دکانیں
ہیں۔ میلان کے سینٹ میریا کے گرجے کی ایک
دیوار پر مشہور مصوّر "لیونارڈو ڈا وینچی" کا شہرہ
آفاق شاہکار عثائے ربانی نقش کیا ہوا ہے۔
کہا جاتا ہے کہ لیونارڈو نے کئی سالوں میں اسے
مکمل کیا۔ جب جوش آتا کئی کئی گھنٹے اس پر برابر
محنت کرتے چلے جاتے۔ جب یہ حالت نہ رہتی
ہفتوں بلکہ مہینوں تو یہ نہ کرتے۔ جب تصویر مکمل
ہو گئی تو معلوم ہوا کہ دیوار کے مسالے میں نقص
کی وجہ سے زیادہ عرصہ قائم نہ رہ سکے گی۔ لیکن
تھوڑی بہت کہ شش کے ساتھ اب تک قائم
حالی جا رہی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ جب یہ تصویر نقش کی
گئی ان دنوں یہ گرجا ایک کائنات کا حصہ
تھا اور یہ کمرہ کھانے کا دالان تھا۔ بعد میں ایک
دفعہ میں میلان کا قبرستان بھی دیکھے گیا۔ میلان کے
قبرستان میں میں نے ایک نئی چیز دیکھی وہ ایک بالکل
جدید طرز کا گریما ٹوریم (مردوں کے جلانے کی جگہ تھا) تھا
مرنے والے یا اس کے در شاہ کی خواہش کے مطابق جلانے
کیلئے آگ بجلی یا گیس میں میسر میں مجھے تعجب ہوا کہ
موت میں بھی اس قدر تکلف اور تنوع ۴

مکرم قریشی غلام حیدر صاحب ارشد

خان پور ضلع ریسیم یار خان -

حسن زہت ساسی

موجودہ دور میں ادبی دنیا کا سب سے بڑا
سانحہ یہ ہے کہ بڑے بڑے فنکار ناقد مٹی عالم کا شکار
ہو گئے ہیں۔ اول تو کسی کو ابھرنے کا موقع ہی نہیں
دیا جاتا۔ اور اگر کوئی سامنے آ بھی جائے تو جلد ہی
اُسے پس پردہ کر دیا جاتا ہے لیکن بعض فنکار ایسے
بھی ہوتے ہیں جو حالات کے مقابلے پر ڈٹ جاتے
ہیں۔ مگر افسوس کہ حضرت حسن انور کو پیارے
ہو گئے اور اس کے بعد اس عظیم فنکار کو قطعی طور پر
فراکش کر دیا گیا اور آج یہ حالت ہے کہ ادبی حلقوں
میں حضرت حسن کا نام قطعی طور پر اجنبی سا ہے۔
ایک عظیم شاعر کو اس بے دردی کے ساتھ نظر انداز
کر دینا خود اردو ادب پر ظلم ہے۔

حضرت حسن کہیں ہمیں اقبال کے روپ
میں نظر آتے ہیں، کہیں اکبر الہ آبادی کی طرح طنز
کے نشتر چھوتے ہیں اور کہیں وہ اپنے ہی مخصوص
انداز میں ہمارے سامنے آتے ہیں لیکن ہر جگہ ان کے
کلام میں "اصلاح معاشرہ" کا جذبہ کارفرما نظر آتا ہے
اس قطعے کو ذرا غور سے پڑھیے۔ کلام کی بختگی
بھی دیکھئے اور اظہار مطالب بھی ملاحظہ ہو :-

۵

مانوس ہیں گناہوں سے تقویٰ سے دور ہیں
اس پر حریص جنت و عِلّٰس ان و غور ہیں
یوں بخش دے تو بات جدا ہے وگرنہ ہم
مستوجب نرا ہیں کہ اپنی قصور میں
یہ ایک فی البدیہہ قطعہ ہے جو سر عید القادر
مرحوم کی فرمائش پر قصور (تلخ لاہور) کی ایک
ادبی مجلس میں پڑھا گیا تھا۔

آپ کی "اب بھی ہے" والی نظم مذہبی خیالات
کے ساتھ ساتھ ادبی لحاظ سے بھی ایک شہ پائے
سے کم نہیں ہے۔ اشعار کی نغمگی، صوتی آہنگ،
تربیادینے والا انداز اور کلام کا ایسے ساختہ میں بہا
شاعر کی عظمت کی دلیل ہے وہاں زمانے کی ناقدی
کا منہ بولتا ثبوت بھی ہے۔ چند شعر ملاحظہ ہوں :-

۵

ہو گئے ناپید یوسف اور دلِ عشاق گم
چاہ کھول دینا اور پناہ نہ خداں اب بھی ہے
پہلوئے عشاق میں پردرد دل باقی نہیں
ورنہ ہمدردی کو حاضر تیر ترگاں اب بھی ہے
کیس جاناں اب بھی ہے عاشق بے جوہر ناروا
کعبہ مقصود عاشق کوئے جاناں اب بھی ہے

نورِ ایمان براہِ ہم تماشا شائی ہو اگر
نار کے اندر تماشا شائے گلستاں اب بھی ہے
اب بھی ہیں ارباب دانش زینتِ بزم سخن
اور اس محفل کے اندر مجھ سانداں اب بھی ہے
اقبال نے قرآن مجید کی ایک آیت کو شعر کے
قالب میں یوں ڈھالا تھا۔

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی
نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا
آپ نے اس مفہوم کو یوں بیان کیا ہے۔
ہے یہ ایک قانونِ مستحکم خدا لاتا نہیں!
قوم جب تک خود نہ لائے انقلابِ زندگی
اسی نظم میں آپ نے مجلسِ احرار کی سیاہ کاریوں
کی نقاب کشائی بھی کی تھی۔ اس سے قطع نظر ادبی نوعیت
کا یہ شعر ملاحظہ کیجئے۔

مے وہی مجلس وہی ساغروہی ساقی وہی
ہو گئی بے کیف پھر کیوں کہ شرابِ زندگی
حضرت حسن کے کلام کا بیشتر حصہ طنزیہ ہے
اور اس میدان میں آپ کا انداز بڑی حد تک اکبر
الہ آبادی سے ملتا جلتا ہے لیکن آپ کے اور اکبر
کے کلام میں ایک فرق نمایاں ہے۔ اکبر کا شعر ٹھپتے
ہی ہم پلا اٹھتے ہیں مگر حضرت حسن کے کلام میں یہ
خصوصیت ہے کہ طنز کا تیر بار بھی ہوجاتا ہے اور
ہم دم ساد سے بیٹھے رہتے ہیں۔ شاید یہ اعترافِ
حقیقت ہے۔ آپ کی نظم ”نعرے“ طنز و مزاح کا
ایک عظیم شاہکار ہے۔ نظم کا آغاز یوں کرتے ہیں۔

سُنے ہیں ہم نے زندہ باد و مُردہ باد کے نعرے
بہت گونجے ہیں کانوں میں سخن کی داد کے نعرے
اس کے بعد آپ فرعون اور نمرود کا ذکر کرتے
ہیں اور ان کے ظلم و تشدد کو بھی نعروں سے تشبیہ
دیتے ہیں۔ کچھ عادی و شہود کی کارستانیوں کا ذکر کرتے
ہیں۔ پھر ان سب جاہلوں کے بارے میں فرماتے ہیں۔
مٹے یہ خود بھی نعرے بھی مٹے انکے مگر کچھ کچھ
زبانوں پر ہیں ان نعرہ زنیوں کی یاد کے نعرے
اس کے بعد آپ نعروں کی مزید اقسام کا
ذکر کرتے ہیں۔ چند قسم کے نعرے آپ بھی سنئے۔
تعجب کیا اگر عرشِ الہی کو ہلا ڈالیں
ستم دیدہ کسی مظلوم کی فریاد کے نعرے
کسی کو کیا خبر کس شان و شوکت سے نکلتے ہیں
کسی آفت رسیدہ خانماں برباد کے نعرے
یہ نعرے زندگی تک ہیں سنو گے دم نکلنے پر
عزیزوں دوستوں ہمسایوں اور اولاد کے نعرے
آپ کی نظم ”رضائی“ جہاں موجودہ دور کی
ہمان نوازی پر گہرا طنز ہے وہاں مزاحیہ انداز
میں اپنی مثال آپ کا درجہ رکھتی ہے۔ پہلا شعر ملاحظہ
کیجئے۔

تھی جو لمبائی کی دشمن۔ وہ رضائی لے لی
اور چوڑائی سے گو خالی ہی پائی۔ لے لی
رضائی کی میستِ کذائی کو اس انداز میں بیان
کرنا آپ ہی کا خاصہ ہے۔ آگے چل کر آپ یوں ظرافت
کے پھول بکھرتے ہیں۔

کبھی اُس نے میں اور کبھی ہم نے اُس کو
وہ ہماری تھی تو ہم اس کے فدائی۔ لے لی
وقت تکلیف پڑھا کرتے تھے اِنَّا لِلّٰہ
ہم نے الحمد پڑھی سر پہ جو آئی۔ لے لی
عہد پیری میں یہ شوخی۔ یہ شرارت۔ تو یہ!

یہ رضائی نہ ہوئی۔ سر پہ خدائی۔ لے لی
خود ہی اندازہ لگائیے کہ جب میزبان نے یہ نظم
پڑھی ہوگی تو اُس کا کیا حشر ہوا ہوگا۔

حضرت حسنؒ کے کلام میں الفاظ کی خوبصورت
تکرار بھی پائی جاتی ہے۔ حضرت میاں شریف احمد
صاحبؒ پر ایک بد بخت دشمن نے لاٹھی سے حملہ کیا
تھا۔ اس خبر کو سن کر آپؒ نے ایک قطعہ کہا۔ ایک
شعر آپؒ بھی ملاحظہ کیجئے۔ لفظ ”لاٹھی“ کی تکرار کی
خوبصورتی دیکھئے۔

اولاٹھی والے مت اترا ہاں ڈرجا اسکی لاٹھی سے
وہ لاٹھی ایسی لاٹھی ہے جس لاٹھی میں آواز نہیں
خدا کے قرب و بعد کے بارے میں بعض شعراء
نے لکھا ہے جیسے میر بر علی انیس۔ حضرت حسنؒ اس
موضوع پر یوں لکھتے ہیں۔

گو نگاہِ سرسری قاصر ہے اس کی دید سے
”عَنْ اقْرَب“ کی حد اُنسی رگِ جاں اب بھی ہے

حضرت حسنؒ کوئی البدیہہ شعر کہنے میں ملکہ ماحصل
تھا۔ اس مضمون میں سب سے پہلے جو قطعہ لکھا گیا ہے
وہ فی البدیہہ کہا گیا تھا۔ اسی طرح کسی نے آپؒ سے
اپنا تعارف کرانے کو کہا تو قدس نے توقف کے بعد

آپؒ نے فی البدیہہ یہ شعر پڑھے۔
تھینک کو جس کے تئیں اہل سخن کہتے ہیں
زندہ باشی جسے مرغانِ جن کہتے ہیں
وہ خطا کو شِخا پوش یہا ہے شاید
عرف عامہ میں جسے لوگ حسنؒ کہتے ہیں
جماعت احمدیہ کے ایک مشہور شاعر جناب
عبد السلام صاحب اختر لکھتے ہیں میں نے ایک دفعہ
حسن صاحب سے کہا کہ ”ایک شکوہ کرنا چاہتا ہوں“
کہنے لگے ”وہ کیا؟“ میں نے کہا حسن صاحب! میں نے
اکثر دیکھا ہے کہ جن لوگوں کی فطرت شعر کے قریب
سے بھی نہیں گزری آپ ان کے سامنے اپنا دیوان
لے بیٹھتے ہیں۔ آپ کوڑیوں پر پھول کیوں بکھیرتے
ہیں؟ مجھے غصہ آتا ہے۔ ”حسن کچھ دیر چپ رہے
پھر ان کی آنکھوں میں یکایک روشنی اور چمک پیدا
ہوئی۔ مجھے غور سے دیکھا اور کہنے لگے۔
زمانہ جانتا ہے میں حسنؒ اک کا رقتہ ہوں
مگر دامن میں میرے ”آبِ گل“ بھی ہیں جو ابھی
میرے ہاتھوں میں کلیاں ہوں کہ کاٹے سب برابر ہیں
”سخن کش“ بھی ”سخن گو“ بھی ”سخن داں“ بھی ”سخن ور“ بھی
ایک شاعر نے شعر لکھے۔ بہت ہی غضب کے
شعر لکھے۔ شعر کہنے والا شاعر بے چارہ تھا اور
لکھنے والا خدا جانے کیا تھا۔ بہر حال کہنے والے
شاعر نے شعر کہے اور لکھنے والے نے لکھے۔ لکھنے
والے کو شعر کچھ زیادہ ہی بھاگئے اور اس نے
مختلف جلدوں میں اپنے نام سے چھپوا لئے۔ رات

میرے پیارے نوجوانو!

اللہ تعالیٰ ہر قدم پر آپ کا حامی و ناصر ہو

بھر جگے اگر

خدا نخواستہ آپ کسی الجھن یا بیماری میں مبتلا ہوں
تو براہ کرم تفصیلی حالات لکھیں۔

آئیے گے

ہر ممکن رہنمائی کی جائے گی!

اللہ تعالیٰ آپ کو صحت اور خوشیوں بھری
کامیاب زندگی عطا فرمائے اور احمدیت کے
مضبوط اور دلکش ستون بننے کی سعادت بخشے۔

ہمارا درواخانہ

حضرت خلیفۃ المسیح الاولؑ کا اپنے مبارک ہاتھوں کا

قائم کردہ ہے

جو ۱۹۱۱ء سے خلیفہ کی

بے لوث خدمت کرتا چلا آ رہا ہے

جواب کیلئے جوابی لفافہ ضرور بھیجیں

حکیم نظام جان اینڈ سنز

گوجرانوالہ و ربوہ

کو پہلی بار چھپ کر مارکیٹ میں آئی اور اگلی صبح
لکھنے والا شاعر، ایک بہت بڑا شاعر
بن چکا تھا۔ اور کہنے والا شاعر..... وہ تو پہلے
ای بے چارہ تھا..... وہ بے چارہ ہی رہا۔
..... بے چارہ حسن!

اب تو یہ قصہ قصہ پارینہ بن چکا ہے۔ اب
تو یہ تذکرہ بھی فضولی ہے۔ کیونکہ لکھنے والا شاعر
آج ادب کا بہت بڑا چوہدری ہے۔ اس کے خلاف
کوئی بات لکھنا ادب کی توہین ہے۔ مگر افسوس
تو یہ ہے کہ ادب کے اس بہت بڑے چوہدری
نے بھی اپنے اس حسن کو فراموش کر دیا ہے۔

..... لیجئے! حضرت حسن کے کلام کا
تذکرہ کرتے کرتے میں کس راہ پر پڑ گیا۔ آئیے!
حسن کی طرف لوٹ آئیں۔ ان تلخ باتوں سے
کیا حاصل؟

حضرت حسن کو بھی زمانے کی ناقدری کا لگہ
تھا کیونکہ آپ شاعر جو تھے اور شاعر کا دل حساس
ہوتا ہے۔ شائد ان کے حساس دل نے ان سے شعر
کہلوائے تھے۔ کتنا درد اور کرب ہے ان اشعار
میں۔

مریض ناتواں کا حال سمجھایا نہیں جاتا۔
ہر اک سعی دوا و تدعا سے بچ جاتا ہے۔
میں اب عالی مقاموں کے در و دست یہ کیوں جاؤں
موتوں کے سامنے ذکر خدا سے رنج ہوتا ہے

آہ پوہدی شاہ محمد مرحوم

(پوہدی شاہ محمد مرحوم صدر جماعت احمدیہ مرادہ ضلع گجرات (والد محترم ماسٹر پوہدی بشیر احمد صاحب) ایک مخلص احمدی تھے۔ ۳۴ فروری ۱۹۴۲ء کو ایک بار رات کے ہمراہ بس پر جا رہے تھے کہ راستے میں کسی واقف کار کو بلانے کے لئے کھڑکی سے باہر سر نکالا تو دیوار کے ساتھ ٹکرا گئے۔ اور اسی اثناء میں وفات پا گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔ (سید ادیس احمد عابد عظیم آبادی)

پوہدی صاحب تھے مرد نیک نخت و خوش خصال	انکی رحلت ہر اک پیرو خواں کو ہے ملال
اپنی بستی میں وہ پہلے تھے اکیلے احمدی	حق تعالیٰ نے انہیں بخشا تھا جو شش سردی
ان کی کوشش اور دعاؤں نے دکھایا یہ سماں	فضل حق سے اک جماعت ہو گئی قائم وہاں
بے دھڑک شام و سحر کرتے تھے وہ تبلیغ دیں	دل میں ان کے موہزن تھا عشق خیر المرسلین
تھے مسحائے زمان کے مخلص و صادق غلام	مصلح موعودؑ کا رکھتے تھے دل میں احترام
آخری دم تک خلافت ہی سے وابستہ رہے	دین کی خدمت میں وہ ہر دم کمر بستہ رہے
صلح جوئی، خیر خواہی، راستی ان کا شعار	دشمنوں سے بھی نہیں رکھتے تھے وہ کچھ بھی نقار
پاک طینت، نیک سیرت، مرد مومن، باوقار	عاجزی اور انکساری میں تھے فخر روزگار
ہے خدا کا فضل کہ پایا شہادت کا مقام	مل گئی ان کو رضا سے حق تعالیٰ لا کلام

جب انہوں نے پایا اذن خداوند کریم
جنت الفردوس میں وہ ہو گئے جا کر مقیم

عاصم صحرائے
لاہور

(قسط چہارم)

پیش کش کا فن

آغاز میں بچے کو والدین کے فقط دو پہلو نظر آتے ہیں، لیکن جوں جوں اس میں بالغ نظری پیدا ہوتی جاتی ہے وہ ان میں تیسرے پہلو کو بھی تلاش کر لیتا ہے۔ اُن کی شخصیت کی تثلیث کچھ اس طرح بنتی ہے:-

۱۔ عام لوگ PEOPLE

۲۔ رحم دل لوگ HUMAN PEOPLE

۳۔ جوان سال بچوں کے مشابہ (SIMILAR ELDER CHILDREN)

لوگ اگر عزت کے مستحق ہوں تو ان کی عزت کی جاتی ہے۔ لیکن والدین کا معاملہ اس کے برعکس ہوتا ہے۔ ان سے یا تو محبت کی جاتی ہے یا خوف کھایا جاتا ہے۔

اکثر و بیشتر والدین کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ اپنے بچوں کو براہ راست اپنا تنقیدی جائزہ نہیں لینے دیتے۔ کیونکہ وہ اپنے بچوں کے غیر جانبدارانہ جائزے سے خوف کھاتے ہیں۔

لیکن شاید انہیں اس بات کا علم نہیں کہ نوجوانوں میں چشم پوشی اور ترحم کی صلاحیت بھی بددعہ اتم

موجود ہوتی ہے۔ کئی ایسے نوجوانوں کی مثال بطور نمونہ پیش کی جاسکتی ہے جنہوں نے نہایت احتیاط سے اپنے والدین کا تنقیدی جائزہ لیا اور پھر ان کی غیر ضروری ذہنی کوفت اور خوف کے پیش نظر ان سے اغماض ہوتا۔

فرض کیجئے کہ ایک نوجوان شخص اپنے والدین کا بنظر غائر مشاہدہ ممکن خیال کرتا ہے لیکن اس کے باوجود والدین کی شخصیت کے متعدد پہلو ایسے ہوں گے جو آسانی سے اس کی توجہ اپنی طرف مبذول کر لیں گے۔ ”محبت“ کو ان سب میں اولیت حاصل ہے۔ اس کے علاوہ ایک چیز اور ذہن نشین کرنے کے قابل ہے وہ یہ کہ ہم عموماً اس شخص کے بارے میں غصہ کا اظہار کرتے ہیں جس کی ہمیں زیادہ فکر یا تشویش لاحق ہوتی ہے۔ ”محبت“ کی عدم موجودگی ”نفرت“ نہیں البتہ اسے لا تعلقی (INDIFFERENCE) کہا جاسکتا ہے۔

متعدد نوجوانوں کے والدین ایسے بھی ہوں گے جو اپنے بچوں پر اپنی محبت کا اظہار

صحیح طور پر نہیں کر پاتے۔ عین ممکن ہے کہ ان کا تعلق ”پیوریٹین“ فرقے سے ہو جس کی بنیاد ہی اس بات پر ہے کہ جذبات کا اظہار کردار کی ناپختگی اور کمزوری پر دلالت کرتا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ ”کم گو“ یا ”کم آمیز“ قسم کے ہوں اور ہر وقت اپنی ہی سوچ میں ڈوبے رہتے ہوں۔ یا پھر ان کی تربیت ہی اس رنگ میں کی گئی ہو کہ محبت کا صحیح اظہار مادی تحفہ (MATERIAL GIFT) ہے۔ شاید

انہوں نے اپنے بچے کو بتا دیا ہو یا اس نے خود ہی یہ نتیجہ اخذ کر لیا ہو کہ وہ بے ضرورت حمل کا نتیجہ ہے۔ تاہم شاید ہی کوئی ایسا شخص ہوگا جس کے زیر سایہ کوئی بچہ پرورش پائے وہ اس کی کفالت بھی کرے، اسے نشو و نما پاتے ہوئے بھی دیکھے، لیکن اس کے باوجود اس کے لئے کسی قسم کی محبت یا کشش محسوس نہ کرے۔

جہاں تک والدین کی محبت کا تعلق ہے، سوائے چند استثنائی صورتوں کے والدین اپنے بچوں سے پیار کرتے ہیں وہ اپنی محبت کا اظہار کس طرح کرتے ہیں، یہ ایک الگ سوال ہے اس تصویر کا دوسرا پہلو یہ ہے کہ بچے کی بحیثیت ”شخص“ عزت کی جائے۔ والدین کا فرض ہے کہ وہ اپنے بچے کا گہری نظر سے مطالعہ کریں اور اسے سمجھنے کی کوشش کریں۔ والدین اور معاشرہ بچوں کے بارے میں

عموماً غفلت سے کام لیتے ہیں۔ جب بچہ جوانی کی حد میں داخل ہو جاتا ہے تو پھر اس کے لئے یہ بات زیادہ اہمیت نہیں رکھتی کہ اس کے والدین یا اس کے دوست اسے پوری طرح سمجھتے ہیں کہ نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اب اس قابل ہو چکا ہوتا ہے کہ وہ خود اپنے اندر جھانک کر دیکھ سکے اور پھر چونکہ وہ ماضی پرست بھی ہوتا ہے اس لئے وہ باسانی اپنے بچپن کا بھی جائزہ لے سکتا ہے۔

اسی تصویر کا تیسرا رخ یہ ہے کہ بچے کو اپنی فطری صلاحیتوں کی نشو و نما اور انہیں بروئے کار لانے کے لئے کسی قسم کا ”خاندانی جو کھٹا“ (FAMILY SATTING) درکار ہے جو اس کی نشو و نما کے لئے مفید بھی ہو اور مدد و معاون بھی۔ اس سوال کا جواب آسان بھی ہے اور اہم بھی ہے۔ آسان اس لئے کہ ”شعوری یادداشت“ (CONSCIOUS MEMORY) پہلے ہی کافی حد تک از سر نو مرتب ہو چکی ہوتی ہے اور اہم اس لئے کہ یہ حصانت کی تشکیل میں مرکزی کردار ادا کرتا ہے۔ حصانت کے پس منظر سے آگاہ ہونے کے لئے مندرجہ ذیل سوال نامہ کافی مفید ثابت ہو سکتا ہے۔

۱۔ والدین ایک دوسرے کے لئے اپنی محبت کا اظہار کس طرح کرتے ہیں؟

- ۱۵۔ ان کا مقصد حیات کیا ہے؟
- ۱۶۔ کیا انہیں اپنے مقصد حیات یا نصب العین کے بارے میں مکمل علم ہے؟
- ۱۷۔ کیا ان کے بچے بھی اس بات سے باخبر ہیں؟
- ۱۸۔ اپنے دوستوں، مسایلوں اور رشتہ داروں سے ان کے تعلقات کیسے ہیں؟
- ۱۹۔ وہ اپنی رقم کس طرح خرچ کرتے ہیں؟
- ۲۰۔ ان کا مکان کس قسم کا ہے؟ اس میں ذرائع مواد صلات کس قسم کے ہیں؟
- ۲۱۔ کیا وہ معاشرے میں اپنی حیثیت یا "مقام" سے مطمئن ہیں؟
- ۲۲۔ کیا "مال" کو عورتوں میں "مال" قرار دیا جاسکتا ہے؟
- ۲۳۔ کیا "باپ" مردوں میں "نمونہ" قرار پاسکتا ہے؟
- ۲۴۔ ان کی صحت کی عمومی حالت کیسی ہے؟
- ۲۵۔ کھانے کی میز پر ان کا رویہ کیسا ہوتا ہے؟
- ۲۶۔ بچوں کی پرورش کے بارے میں ان کے نظریات کیا ہیں؟
- ۲۷۔ ان کا خاندانی پس منظر کیا ہے؟
- ۲۸۔ وہ بچوں کو کس قسم کی سزایا انعام دیتے ہیں؟
- ۲۹۔ کیا وہ تشریف رُو ہیں یا نرم رُو یا ان دونوں کے درمیان؟
- ۳۰۔ ان کے بچے اسکول جانے میں خوشی محسوس

- ۲۔ بحیثیت "شخص" وہ ایک دوسرے کی کس طرح عزت کرتے ہیں؟
- ۳۔ کیا وہ کسی مسئلے پر عموماً متفق ہو جاتے ہیں یا ان کے درمیان اکثر اختلاف رہتا ہے؟
- ۴۔ کیا وہ معمولی سی باتوں پر بھی ایک دوسرے سے الجھ پڑتے ہیں؟
- ۵۔ کیا یہ الجھاؤ جھگڑے کی صورت اختیار کر لیتا ہے؟
- ۶۔ ان کی ناچاقیاں کس طرح ختم ہوتی ہیں؟
- ۷۔ کیا وہ ایک دوسرے کے احساسات و جذبات کا خیال رکھتے ہیں؟
- ۸۔ جنس، شادی، محبت، مذہب، سیاست اور تعلیم کے بارے میں ان کے نظریات کیا ہیں؟
- ۹۔ وہ "مادیت" کے حصول کے لئے کون سے ذرائع اختیار کرتے ہیں؟
- ۱۰۔ ان کا معاشرے میں کیا مقام ہے؟
- ۱۱۔ ان کی دلچسپیاں کیا ہیں؟
- ۱۲۔ کیا وہ ایک دوسرے سے کھل کر باتیں کرتے ہیں؟
- ۱۳۔ کیا وہ اپنی دلچسپیوں میں کسی اور کو بھی شریک کرتے ہیں؟ کس قدر؟ کن حالات کے تحت؟
- ۱۴۔ ان کے "ہم مشرب" لوگ کس قسم کے ہیں؟

شکور بھائی حشمتی والے
نظر اور دھوپ کی عینکیں
خریدنے کے لئے

آپ کی اپنی دکان
بازار سے بارعایت خریدیئے
پر وپرائٹس
عبدشکور دہلوی کچہری بازار گروہا

کوتے ہیں یا گھر لوٹ کے آنے میں؟
۳۱۔ کیا بچوں کو کبھی بیچ کر پڑھنے کے بارے
میں کہا جاتا ہے؟ کیا انہیں بیچ کر سوچنے
کی دعوت دی جاتی ہے یا محض انہیں بیٹھنے
کے لئے ہی کہا جاتا ہے؟

۳۲۔ کیا والدین خود بھی مطالعہ کرتے ہیں؟
۳۳۔ والدین کی زندگی کی مشترکہ تاریخ کیا ہے؟
۳۴۔ شادی سے لیکر اب تک عرصہ انہوں نے
کہاں اور کیسے گزارا؟

ان سوالوں کے جو جواب ملیں، ان کی مدد سے
حصات کے بارے میں آسانی سے ایک خاکہ
مرتب کیا جاسکتا ہے۔
(باقی)

ناصر کنفکشنری

ستے داموں تھوک زخوں پر کنفکشنری خریدنے کیلئے

ہمارے ہاں تشریف لائے

ناصر کنفکشنری محلہ کریم نگر سرگودھا روڈ لاہور

جناب الشیخ احمد عابد

ربوہ

تم پرچم اسلام لہرا کیوں نہیں دیتے؟

تشلیٹ کا تم نام مٹا کیوں نہیں دیتے؟

سوئی ہوئی رُوحوں کو جگا کیوں نہیں دیتے؟

ہر طرف ہے دنیا میں ضلالت کی حکومت

تم شمع ہدیٰ لے کے سفیر کیوں نہیں دیتے؟

قرآن نے جسے نور علی نور کہا ہے

اس نور سے عالم کو جلا کیوں نہیں دیتے؟

اے ہدیٰ معبود کے بے نیاز جوانو!

تم پرچم اسلام لہرا کیوں نہیں دیتے؟

گنجینہ افکار جو صدیوں سے تھا مدفون

ہدیٰ نے جو بانٹا وہ کٹا کیوں نہیں دیتے؟

دنیا نے پکارا ہے قیامت کو خدایا!

”منصف ہو تو اب حشر اٹھا کیوں نہیں دیتے؟“

کہنے کو تو زندہ ہیں مگر مردہ سے بدتر

بگڑی ہوئی تقدیر بنا کیوں نہیں دیتے؟

عبدالکریم خاں

مزاح نگاری

ہو سکتے ہیں۔

(اردو ادب میں طنز و مزاح)

انسان مدنی الطبع واقع ہوا ہے۔ اس کے لئے بدترین مزا بلکہ موت سے بھی بدتر اگر کوئی بات ہے تو قید تنہائی ہے۔ مزاح ایک ایسا ذریعہ ہے جو اس کی فطری کمزوریوں کو دور کرنے میں یوں مدد و معاون ثابت ہوتا ہے کہ ہنستے مسکراتے اور زندہ دل انسان کے پاس ہر کوئی کچھ وقت گزارنے کیلئے تیار ہو جاتا ہے مگر رونی صورت اور پر مردہ چہرے سے بھی گریزاں رہتے ہیں۔ کیونکہ ہر انسان کی خود اپنی الجھنیں اور پریشانیاں ہوتی ہیں اس لئے وہ دوسروں کی پریشانیوں سے مزید پریشان ہونے سے پہلو تہی کرتا ہے اور کسی نہ کسی انداز میں اپنے لئے خوشی اور مسرت کا متلاشی نظر آتا ہے

یہ دنیا تصور و تخیل کی نہیں بلکہ عمل و حقائق کی دنیا ہے۔ خواب دیکھنا انسان کی فطرت میں شامل ہے مگر جب وہ اپنے خوابوں کے محلات کو سمسار اور پویند زمین ہوتے دیکھتا ہے تو مجسم مایوسی بن جاتا ہے۔ اس یاس و مایوسی کے عالم میں مزاح اس کے لبوں پر مسکراہٹ کی ایک جگہ می

کائنات کی ہر شے ایک مقررہ اصول اور ضابطے کے مطابق تقرر طور پر چلنے پر مجبور ہے۔ لیکن طبعی قوانین کی اس یکسانیت سے پیدا ہونے والی باتیں اس قدر دکھا چھیکا اور بے تک ہونے والی ہوتی ہیں کہ فطرت کا اس سے جلد یاد آتا ہے۔ لازمی امر ہے۔ لیکن قدرت نے کتنا انسان کی حیثیت میں تمانت و مافسردہ سنجیدگی نہیں رکھی بلکہ اس نے انسان میں ایک ایسی شخصیت بنی و دی ہے جس کے ذریعے وہ کائنات کی پتھرائی ہوئی یکسانیت اور سنجیدگی کو کچھ وقت کے لئے سامان طاق نسیان بنا دیتا ہے۔ یہ شخصیت انسان کی ہنسی و مزاح کی عادت ہے۔ اپنے مزاح سے انسان قصور و ایر کے لئے کائناتی سنجیدگی کو شکست دیتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔ اس سلسلے میں بقول ڈاکٹر وزیر آغا۔

”یہ احساس مزاح اور اس کے منظر یعنی اہم ہنسی اور قہقہے ہی دراصل ہمیں اس سنجیدہ کائنات میں زندہ رکھنے کے ذمہ دار ہیں اور انہی کے مہالے ہم زندگی سے سمجھوتہ کرنے کے قابل

جھاڑ اور اڑا کر کے کوشش کرتا ہے اور اسے
تصویرات و تخیلات کے پیموں سے بیدار کر کے
حیاتِ عمل میں لانے کا فریضہ انجام دیتا ہے۔ مزاج
کا یہ پہلو بے شک بے حد مفید و کارآمد ہے۔

مزاجِ تطہیرِ معاشرہ کا فریضہ بھی بہ اس طریقہ
میں انجام دیتا ہے۔ اگر کوئی انسان کسی کے تشکیل کردہ
اصولوں اور اندازِ رہن میں سے ہٹ کر نئی ڈگر اختیار
کرنے کی جرأت کرتا ہے تو مزاج آگے بڑھ کر کبھی
زیر لب مسکرا کر اور کبھی قہقہہ لگا کر اس کی غلطی
سے آگاہ کرتا ہے اور اس سے مطالبہ کرتا ہے
کہ لوٹ کر اسی روش پر آجائے جو اس معاشرے
کا انداز ہے۔

مزاج کی ہنسی ایک ایسا حربہ ہے جس کے
ذریعے سماج اپنے باغیوں کی سرکوبی کرتا ہے۔
اردو شاعری میں اکبر الہ آبادی نے سرسید کی
تحریک کے اُن پہلوؤں کا مذاق اڑایا ہے جن
میں وہ (غیر شعوری طور پر) اسلام سے بیگانہ
ہوتے جا رہے تھے۔ ایک عمدہ نظم یا خوبصورت
تصویر سے انسان کے جذبات و احساسات
یا ذہن کو سکون و مسرت حاصل ہوتی ہے۔ مگر
مزاج کی ہنسی کا اثر انسانی اعضاء پر بھی ہوتا
ہے۔ اس سے انسان کا سارا جسم متاثر ہوتا
ہے۔ ایسی ہنسی کے متعلق پیارلس ڈارون لکھتا
ہے :-

”ہنسی کے دوران منہ کھل

جاتا ہے۔ ہونٹوں کے کنارے
بچھے اور اوپر کی طرف اٹھ
آتے ہیں۔ اس طرح اوپر والا
ہونٹ قدرے اوپر اٹھ

آتا ہے۔ اور شدید ہنسی کے
دوران میں تو سارا جسم کانپنے
لگتا ہے۔ سانس میں تاہمواری
پیدا ہو جاتی ہے۔ اور آنسو
بہہ نکلتے ہیں۔“

انسان کیوں ہنستے ہے؟ اس کا کوئی
تسلی بخش جواب ابھی تک نہیں مل سکا بلکہ
دوسروں کی کمزوریاں دیکھ کر جو جذبہ افتخار
اپنے اندر پیدا ہوتا ہے وہی ہنسی کا
باعث ہوتا ہے۔ دوسروں میں خامیاں دیکھ کر
ہنسنے کی مثال سرکس کا وہ مسخر ہے جو اپنے پیرے
پر صغیر اور سرخ رنگ مل کر اور ایک بے ہودہ
لباس پہن کر لوگوں کے سامنے آکر عجیب و غریب
حرکات کرتا ہے اور لوگ اس کی مضحکہ خیز
حرکات، شکل و صورت اور لباس پر ہنسی سے
لوٹ پوٹ ہوئے جاتے ہیں۔ یہاں یہ بات
ضروری ہے کہ وہ مزاج غیر مہذب سمجھا جاتا ہے
جس سے شرافت کا دامن ہاتھ سے نکلے ہو۔
اور کسی کی عزت پر حرف آتا ہو۔
ہنسی کے محرکات کے سلسلے میں پروفیسر
سٹون نے لکھا ہے کہ :-

کبھی کبھی مفید ثابت ہوتا ہے مگر طنز بے رحمی کے سوا اور کچھ نہیں۔

مزاح نگاری جن عناصر کی رہیں منت ہے، ان میں سے ایک موازنہ ہے۔ دو چیزوں کی آپس میں بیک وقت مشابہت اور تضاد سے وہ ناہمواریاں پیدا ہوتی ہیں جو ہنسی کو پیدا کرنے میں مدد دیتی ہیں۔ مثلاً کنہیا لال کپور کی کتاب ”جنگ و رباب“ کا ایک جملہ ”شیخ سعدی سے چل کر شیخ چلی تک“ اس کی نمایاں مثال ہے۔ اسی کی تخلیق میں اس کی مشابہت اور تضاد سے بیک وقت وجود نے حصہ لیا ہے۔ شیخ سعدی اور شیخ چلی میں لفظ شیخ مشترک ہے لیکن اس وقت چلی اور سعدی کا تضاد ایسی ناہمواری پیدا کرتا ہے کہ ہم بے اختیار ہو کر ہنسنے لگتے ہیں۔

مزاح نگاروں کا دوسرا کامیاب حربہ زبان و بیان کی بازی گری ہے۔ اس میں رعایت لفظی (PUN) خاص طور پر مشہور اور مفید ہے۔ رعایت لفظی سے مراد یہ ہے کہ کسی لفظ کو اس انداز سے استعمال کیا جائے کہ پڑھنے یا سننے والے کو اسی لفظ کے دو مختلف مطالب کا احساس ہو۔ چنانچہ اس کی مدد سے باعموم ایک ایسی بات کہی جاتی ہے جو مزاح پیدا کرنے کا باعث بنتی ہے۔

مزاح نگاری کا تیسرا حربہ مزاحیہ صورت حال

”ہنسی مسترت کے اس اچانک

سیلاب سے معرض وجود میں
آتی ہے جو کسی بیرونی دباؤ کے
ہٹ جانے یا کسی غیر متوقع شے
کی اچانک آمد سے پیدا ہوتا
ہے۔ اور جو ہمیں بکا ایک زندگی
کے بلند مقام تک پہنچا دیتا
ہے۔“

اس کے بعد بھی مزاح کی کئی تعریفیں کی گئی ہیں جن میں مشہور ماہر نفسیات فرائیڈ کے نظریہ کو سب سے اہم سمجھا جاتا ہے۔ بہر صورت ایک بات ملحوظ خاطر رکھنی ضروری ہے کہ جذبہ رجم و مزاح کا آب و آتش کا تعلق ہے معمولی سا جذبہ رجم پیدا ہونے پر مزاح فی الفور ناپید ہو جاتا ہے۔

طنز اور مزاح میں واضح اور روشن فرق یہ ہے کہ مزاح نگار مزاح کو ایک ذہنی کھیل سمجھتا ہے اور کسی شخص کا مضحکہ اڑاتے ہوئے خود بھی اس کھیل میں شریک ہو جاتا ہے مگر طنز نگار کا معاملہ اس سے جدا ہوتا ہے۔ طنز نگار خود طنز میں شریک ہرگز نہیں ہوتا۔ اور جس کا وہ تمسخر اڑاتا ہے۔ اس سے کوئی ہمدردی نہیں ہوتی۔ طنز نگار کا میدان بہت وسیع ہے۔ وہ افراد، گروہ اور ملک ہر ایک کو اپنے طنز کا نشانہ بناتا ہے۔ مزاح ایک بے غرور اور

کا پیدا کرنا ہے۔ اس سلسلے پر و فیصلہ پس
بخاری کا مضمون ”مرحوم کی یادیں“ قابل ذکر ہے۔
جب ہم مضمون کے اس حصے کو پڑھتے ہیں :-

”اس قدر تیز رفتاری بائیسکل
کی بیچ نازک پرگراں گزری چنانچہ
اس میں ایک سخت دو تہدیلیاں
واقع ہو گئیں۔ ایک مینڈل ایک
طرف کو مڑ گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا
کہ میں جا تو سامنے کو رہا تھا،
لیکن میرا تمام جسم بائیں طرف
مڑا ہوا تھا۔ اس سے بائیسکل
کی گدی دفعۃً چھ انچ کے قریب
نیچے بیٹھ گئی۔ چنانچہ جب مینڈل
چلانے کے لئے میں ٹانگیں اوپر
نیچے کرنے لگا تو میرے گھٹنے
ٹھوڑی تک پہنچ گئے۔“

تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ یہاں زندگی کی روانی
میں دفعۃً ناہمواریاں پیدا ہو گئی ہیں۔ ایک
بھلا چنگا آدمی دیکھتے دیکھتے ایک عجیب سی الجھن
میں گرفتار ہو گیا ہے۔ ایک ایسی الجھن جس نے
پنڈلیوں کے لئے ایک عام انسانی وقار کو ختم
کر کے ہمارے احساسِ بدتری کو تھریک دے
دی ہے۔ لیکن چونکہ ناہر ہے کہ یہ شخص کسی چوٹ
اور ذہنی صدمہ سے محفوظ ہے۔ اس لئے اگر
اس کی ہیئت کذائی ہماری منسی کو بیدار کرتی

ہے تو یہ حالات کے عین مطابق ہے۔ اس کے
برعکس اگر یہی شخص بائیسکل سے گر پڑتا ہے اور
اسے سخت چوٹ آتی ہے تو ایسے موقع پر ایک
مہذب انسان کے لبوں پر تحیف سا تبسم ہی پیدا
نہیں ہوتا۔

طنز ایک ایسی صفت ہے جسے ذریعہ عام
طنز نگار ایسی بات کا مذاق اڑا کر کسی فرد یا معاشرے
کو تذیل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ وہ ہر
سمجھتا ہے۔ اچھا طنز نگار اس نے ذریعہ معاشرے
کی خامیوں کو دور کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اگر
طنز صرف اپنی ذات کو مطمئن کرنے کے لئے
استعمال کی جائے اور اس سے کسی فرد کی تذیل
مقصود ہو تو یہ طنز غیر مہذب ہوگا۔

ہر قسم کا سامان سائنس

واجبی نرخوں پر خریدنے کے لئے

الائیڈ سائنٹیفک ٹور

گنپت روڈ لاہور

کو

یاد رکھیے

چند نوسو پچاس محرمات

(۱۶) آنکھ کے نیچے چھائیاں :- مرک سال ۳۰،
آرسنک الیم ۳۰ باری باری ہفتہ کے بعد
مرک سال ۲۰۰ ایک خداک۔

(۱۷) بخار حاد قسم :- ایکونائٹ ۳۰، فرم فاس ۳۰،
(۱۸) طیر یا بخار :- اپنی کاک ۳۰،
(۱۹) بچوں کا سوکھاپن جو ٹانگوں سے شروع ہو :-
ابراہیم ۳۰

(۲۰) بچوں کا سوکھاپن جو گردن سے شروع ہو :-
نیرم میور ۳۰،
(۲۱) بالوں کا گرنا :- آرنیکا ہیر آئیل

(۲۲) داڑھی اور مونچھوں کا بالچر :- بیسی لیم ۲۰۰،
(۲۳) جوانی میں سر کے بال سفید ہونے لگیں :- ایڈ فاس ۶،
(۲۴) ہر قسم کی زناہ خرابیوں کے لئے :- اشوکا ۵،
(۲۵) بھوک بہت زیادہ مگر چند لقموں سے میرا :-

لائیکو پوڈیم ۳۰،
(۲۶) نمکین چیزوں کی خواہش مگر گوشت سے نفرت :-
کلکیر یا کارب ۳۰

(۲۷) دودھ پلانے والی عورتوں میں کمی خون :- چائنا ۳۰،
(۲۸) بچپش :- گوجی ۵

(۲۹) پیٹ کے کیرٹے (ہلپ) سینٹونائٹ ۱x،
(۳۰) پیٹ کے کیرٹے (چونے) سوئی کیرٹے :-

سائنا ۳۰

(۱) جوٹا اندرونی یا بیرونی :- آرنیکا ۳۰،
(۲) دماغی کام کرنے والوں کے لئے ٹانگ :-
کالی فاس ۶x

(۳) بچوں کے اسہال کے لئے مرکب :-
فرم فاس کلکیر یا فاس - نیرم فاس (۶x)

(۴) بچوں کے اسہال ص پیٹ درد :- فرم فاس،
کلکیر یا فاس - نیرم فاس، میگنیشیا فاس ۶x

(۵) مکمل طور پر گلا بیٹھ جانا :- اپنی کاک ۳۰،
(۶) زیادہ استعمال کی وجہ سے گلا بیٹھ جانا :-

آرنیکا ۳۰

(۷) درویں جو حرکت زیادہ ہوں :- برائی ادینا ۳۰،
(۸) کوئی تکلیف جس میں گھٹنہ ڈیڑھ گھنٹہ بعد پانی کی
پیاں ہو :- برائی ادینا ۳۰

(۹) کوئی تکلیف جس میں پانچ دس منٹ بعد گھونٹ
دو گھونٹ پانی کی پیاں ہو :- آرسنک الیم ۳۰

(۱۰) دن کو اندھا پن :- پوتھراپس ۳۰،
(۱۱) رات کو اندھا پن :- فائی سوٹنگما ۳۰

(۱۲) رنگ نظر نہ آئیں :- سینٹونائٹ ۳۰،
(۱۳) باریک کام مثلاً سلمہ ستارہ کرنے والوں کا

اندھا پن :- روٹا ۳۰،
(۱۴) پڑھتے وقت الفاظ سرخ معلوم ہوں :-

فاسفورس ۳۰،
(۱۵) ایفون کی عادت چھڑانے کیلئے :- کلورل ہائیڈریٹ ۲x

اہم مرکزی اعلانات

قائدین نامین مال خدام الاحمدیہ کی توجہ کے لئے

خدام الاحمدیہ کے چھ ماہ گزر چکے ہیں۔ تمام مجالس خدام الاحمدیہ کو ششماہی مالی جائزہ پیشوا دیا گیا ہے۔ اس جائزہ سے آپ کو اپنی مالی پوزیشن معلوم ہو چکی ہوگی۔ اگر آپ کی وصولی بجٹ کے نصف کے برابر یا زیادہ ہو گئی ہے تب آپ مبارکباد کے مستحق ہیں لیکن اگر آپ کی وصولی بجٹ کے نصف سے کم ہے تو یہ صورت حال قابل فکرمثل ہے۔ مرکز کی مالی ضروریات کا تقاضا یہ ہے کہ تدریجی بجٹ کے لحاظ سے وصولی مرکز میں پہنچتی رہے۔

لہذا آپ سے درخواست ہے کہ اگر پہلی ششماہی میں کسی وجہ سے آپ کی وصولی میں کمی رہ گئی ہے تو جلد از جلد اس کمی کو پورا کرنے کی کوشش فرمادیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کے ساتھ ہو اور آپ کو زیادہ سے زیادہ خدمت دین کی توفیق بخشنے۔ آمین

چند ایوان محمود

قائدین مجالس خدام الاحمدیہ نوٹ فرمائیں کہ چندہ تعمیر مال (ایوان محمود) ان کے کل چندہ مجلس کا ۱۰ حصہ ہے۔ یہ چندہ بھی دوسرے چندہ جات کے ساتھ ساتھ بھجوانا از حد ضروری ہے۔ جائزہ لینے پر معلوم ہوا ہے کہ اس سال اس چندہ کی رفتار نہایت غیر تسلی بخش ہے۔ پس آپ جائزہ لیں کہ کیا تدریجی لحاظ سے آپ یہ چندہ مرکز کو ارسال فرما چکے ہیں؟ اگر نہیں تو فوری توجہ دینے کی ضرورت ہے۔ تاکہ ضروری اخراجات کو پورا کیا جاسکے۔ اللہ تعالیٰ آپ کے ساتھ ہو اور آپ کو زیادہ سے زیادہ خدمت دین کی توفیق بخشنے۔

آمین

مبارک احمد
مہتمم مال مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ

کمشنر سر گو دھا ڈ
جناب ایس ایم
(درمیان میں) آل ہا ک
طاہر کپڈی ٹورنامنٹ
افتتاح کے بعد پہلا میچ
رہے ہیں



فائنل میچ کا دلچسپ منظر
ریوہ بی اور ریلوے کی ٹیموں
میں زبردست مقابلہ ریوہ بی
نے یہ میچ جیت کر چمپئن
شپ کا اعزاز حاصل کیا

محترم صاحبزادہ مرزا طاہر احمد
صاحب کالج سیکشن میں جتنے
والی ٹیم اسلامیہ کالج لائل پور
کے کپٹن کو ٹرافی دے رہے
ہیں



رہ ہی اور ضلع گجرات کی
میں میچ شروع ہونے سے قبل
محترم صاحبزادہ / طاہر احمد
صاحب کے ہمراہ

شعبہ صحت جسمانی مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ

کے زیر اہتمام

ساتواں آل پاکستان کبڈی ٹورنامنٹ

کمشنر سرگودھا ڈویژن جناب محمد محسن صاحب ٹورنامنٹ کا افتتاح فرمایا

اور محترم جناب محمد نعیم صاحب اسٹنٹ ڈائریکٹر تعلقات عامہ سرگودھا بھی تشریف رکھتے تھے۔

گزشتہ ماہ مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ کے شعبہ صحت جسمانی کے زیر اہتمام ۱۴-۱۵-۱۶ اپریل کو ربوہ میں ساتواں آل پاکستان ٹاہر کبڈی ٹورنامنٹ منعقد ہوا۔

تقریب کا آغاز تلاوت قرآن کریم سے ہوا۔ تلاوت کے بعد ٹورنامنٹ کمیٹی کے صدر اور مجلس مرکزیہ کے شعبہ صحت جسمانی کے ہتمم مكرم پروفیسر عبدالرشید صاحب غنی نے آل پاکستان ٹاہر کبڈی ٹورنامنٹ کی غرض و غایت اور آغاز کی تاریخ بتائی۔ اور پھر آپ نے معزز مہمان خصوصی سے ٹورنامنٹ کے افتتاح کی درخواست کی۔

اس سال ٹورنامنٹ میں ربوہ، سرگودھا، لائل پور، سمندری، گوجرہ، ٹوبہ ٹیک سنگھ، شیخوپورہ، ملتان، حیدرآباد ڈویژن، گجرات اور واہگہ کی ٹیموں نے شرکت کی۔ کلب سیکشن میں ۱۰ اور کالج سیکشن میں ۴ ٹیموں نے میچ کھیلے۔

افتتاح

افتتاحی تقریب کا آغاز ۱۴ اپریل بروز جمعہ المبارک چار بجے شام مہمان خصوصی، کمشنر صاحب سرگودھا ڈویژن جناب محمد محسن کی تشریف آوری پر ہوا۔ آپ کے ہمراہ محترم صاحبزادہ مرزا طاہر احمد صاحب، محترم چوہدری حمید اللہ صاحب صدر مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ، محترم جناب امتیاز احمد صاحب ساہی اے۔ سی جیوٹ

شام تک دو میچ ہوئے۔ ۱۵ تاریخ کو سارا دن کالج اور کلب سیکشن کی متعدد ٹیموں کے دلچسپ اور جاندار میچ ہوئے۔ سب سے دلچسپ مقابلہ کالج سیکشن کا فائنل میچ تھا۔ جس میں اسلامیہ کالج لائل پور نے چیمپئن شپ جیت لی اور تعلیم الاسلام کالج رنرز اپ قرار پایا۔

کلب سیکشن کا فائنل مقابلہ ۱۶ اپریل

کو صبح نو بجے شروع ہوا۔ کھیل کا میدان
تماشا ٹیموں سے بھرا ہوا تھا۔ ربوہ، چنیوٹ،
لال پور، سرگودھا، جھنگ کے بہت سے
غیر از جماعت معززین اور اعلیٰ سرکاری حکام نے
دیکھی سے شمولیت فرمائی۔

اس موقع پر ہمارے ہمارے خصوصی محترم
جناب صاحبزادہ مرزا طاہر احمد صاحب تھے۔
میچ شروع ہونے سے پہلے فائنل میں پہنچنے
والی ٹیموں ربوہ، تی اور پاکستان ویسٹرن
ریلوے کے کھلاڑیوں کا تعارف ہمارے خصوصی
سے کرایا گیا۔ اس کے بعد میچ شروع ہوا۔ میچ
کے دوران لاؤڈ سپیکر پر کو منٹری ہو رہی تھی۔
اس فائنل میچ میں کھلاڑیوں اور تماشا ٹیموں
دونوں نے انتہائی جوش و خروش کا مظاہرہ
کیا۔ خصوصیت کے ساتھ ربوہ بی ٹیم کے
میاں ریاض، توحید پٹھان، شفیع حمید اور
محمد اسحاق اور ریلوے کے مشتاق، غلام محمد،
محمد نواز اور بشیر کا کھیل بہت پسند کیا گیا۔
ربوہ بیسے ٹیم نے ۲۲ کے مقابلہ میں ۴۸
پوائنٹس سے میچ جیت کر چیمپئن شپ جیت لی
— آپ کو یاد ہوگا گزشتہ سال پاکستان
ویسٹرن ریلوے کلب نے چیمپئن شپ جیتی تھی۔

تقسیم انعامات

آخر میں ہمارے خصوصی محترم صاحبزادہ

مرزا طاہر احمد صاحب نے ٹیموں اور کھلاڑیوں
میں انعامات تقسیم فرمائے۔ اور پھر خطاب
کرتے ہوئے فرمایا کہ ربوہ کے لوگ سارا سال اس
ٹورنامنٹ کا انتظار کرتے ہیں۔ اور یہ اللہ تعالیٰ
کا فضل ہے کہ شروع سے لے کر اب تک یہ
ٹورنامنٹ انتہائی خوشگوار ماحول میں منعقد ہوتے
ہیں اور یہاں کے رہنے والے باہر آنے والوں
کے ساتھ بھائیوں کی طرح ملتے ہیں۔

آپ نے بتایا کہ ہمارے قریبی ہوتا ہے
اور اس کے متعدد عوال ہوتے ہیں۔ لیکن اسلام
نے ہمیں یہ سکھایا ہے کہ جیتنے کی صورت میں
سبحان اللہ، الحمد للہ اور اللہ اکبر
کا ورد ہو، تا انسان میں عجز و انکساری قائم
رہے اور وہ جیت کے نشے میں متکبر اور مغرور نہ
ہو۔ اور ہارنے کی صورت میں، خواہ وہ میدان
کھیل کا ہو یا جنگ کا۔ جو صلے بند رکھنا اپنی
کوٹا میوں اور خامیوں کو دور کرنا اور حسن رنگ
شکست کا بدلہ لینے کا عزم رکھنا ضروری ہے آپ نے
دعا فرمائی کہ اللہ تعالیٰ پاکستان کو وہ قوت اور
عزم عطا کرے کہ ہم دشمن کا غور اور بکتر توڑنے
میں کامیاب ہو جائیں۔ اس کے بعد آپ نے
اجتماعی دعا کروائی اور یہ تین روزہ ٹورنامنٹ
بڑی کامیابی اور خیر و خوبی کے ساتھ ختم
ہو گیا +

مرکز کے آواز

مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ کی انیسویں مرکزی تربیتی کلاس

مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ کے زیر اہتمام
اس سال سالانہ بندہ روزہ تربیتی کلاس مؤرخہ
۲۶ ہجرت تا ۹ احسان ۱۳۵۵ھ (۲۶ مئی تا
۹ جون ۱۹۷۲ء) ایوان محمود میں منعقد ہو رہی
ہے۔ قرآن کریم کے علوم کو سیکھنے، احادیث، فقہ
عقائد، عربی بول چال، مطالعہ کتب حضرت
مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام کے علاوہ
علماء و سلسلہ سے براہ راست دینی علوم کے حاصل
کرنے اور حضور ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز کی
ملاقات اور کلمات طیبات سے مستفیض ہونے
کا ایک نادر موقع ہے۔ ایسے خدام جو ابھی تک
اس کلاس سے مستفید نہیں ہو سکے ان کو چاہیے
کہ وہ زیادہ سے زیادہ تعداد میں اس بابرکت
کلاس میں شمولیت اختیار کریں۔

قائدین سے درخواست ہے کہ وہ زیادہ
زیادہ خدام کو اپنی مجلس نڈائندہ بنا کر بھجوانے کی کوشش
کریں۔ رہائش اور خوراک کا انتظام بندہ مرکز ہو گا۔

فاطمہ اعلیٰ

تربیتی کلاس مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ

آپے جانتے ہیں کہ خلیفہ وقت کی براہ راست
نگرانی و رہنمائی میں ساری دنیا میں تبلیغ و اشاعت
اسلام و احدیت کی عظیم الشان مہم تحریک جدید کے نظام
کے تحت بفضل تعالیٰ نہایت شاندار نتائج پیدا ہو رہے ہیں۔
اور آج کیا یورپ و امریکہ اور کیا ایشیا و افریقہ ہر کہیں
احمدی مبلغین و مبشرین کی شبانہ روز جدوجہد سے دنیا کے
ہر گوشہ میں بسنے والی پیاسی روحوں کیلئے روحانی تسکین کے
سامان مہیا ہو رہے ہیں۔ تحریک جدید کی اس عہد افزا
مہم میں ہر خادم کی شرکت از حد ضروری ہے۔ تمام
خدام اور مجالس کو سیدنا حضرت خلیفۃ المسیح الثالث
ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز کے مندرجہ ذیل ارشاد کو ہمیشہ
مد نظر رکھنا چاہیے حضور اقدس نے ۲۲ اپریل ۱۹۶۶ء
کو تحریک جدید کے دفتر سوم گاہراہ کرتے ہوئے فرمایا:-
”تمام احمدی جماعتوں کو ایک باقاعدہ مہم کے ذریعہ
نوجوانوں، نئے احمدیوں اور نئے کمانے والوں کو دفتر
سوم میں شمولیت کے لئے تیار کرنا چاہیے۔“

حضور کے اس ارشاد کی روشنی میں ہر خادم اور ہر مجلس پر یہ
ذمہ داری عائد ہو رہی ہے کہ ہم جہاں بھی ہوں ہم میں سے
ہر ایک اپنے حلقہ احباب میں اپنے گھر میں اپنے خاندان میں
تمام ایسے اطفال، خدام و انصار کو جو ابھی تک تحریک جدید
مالی جہاد میں شریک نہیں دفتر سوم میں شامل کریں۔

مہتمم تحریک جدید مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ

اخبار مجالس

مجلس خدام الاحمدیہ گجرات

مورخہ ۲۲ مارچ ۱۹۷۲ء کو یوم مسیح موعود کے موقع پر مجلس خدام الاحمدیہ گجرات شہر نے شادیوال پروجیکٹ پر ایک روزہ تربیتی اجتماع منعقد کیا جس میں گجرات شادیوال، کھوکھر غازی، کجھ، چوکنوالی، دھیر کے اور لنگے کے تقریباً اتنی خدام شامل ہوئے۔ مرکز سے مکرم عبدالمجید صاحب مہتمم تجنید مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ خاص طور پر اس تقریب کے لئے تشریف لائے ہوئے تھے۔ علاوہ ازیں مکرم مولوی عبدالمنان صاحب مربی سلسلہ احمدیہ گجرات، مکرم مولوی عبدالملک صاحب مربی کھاریاں اور مکرم مولوی بدرالدین صاحب معلم وقفہ جدید نے بھی اس اجتماع میں شرکت کی۔

اجلاس کا آغاز تلاوت کلام پاک سے ہوا۔ عہد و نظم کے بعد مکرم مہتمم صاحب تجنید نے دعا کے ذریعے اس بابرکت اجتماع کا افتتاح فرمایا۔ جس کے بعد مکرم مرزا مبشر احمد صاحب قائد گجرات نے اجتماعات کی غرض و غایت اور ان کے مقاصد پر تفصیل سے روشنی ڈالی۔ آپ نے کہا کہ اس قسم کے پروگراموں کا مقصد باہمی الفت، نیت اور

مودت کو فروغ دینا ہوتا ہے۔ مکرم قائد صاحب گجرات کے اس خطاب کے بعد درس قرآن پاک دیا گیا۔ دوران اجتماع مکرم مہتمم صاحب تجنید نے تمام مجالس کے کام کا تفصیلی جائزہ لیا۔ اور ضروری کوائف اکٹھے کرنے کے بعد مجلس گجرات کو مبارکباد دی کہ اس نے یہ اجتماع منعقد کر کے ایک صحت مند روایت قائم کی ہے۔ آپ نے کہا کہ اس قسم کے پروگرام مجالس میں بیداری کا پیش خیمہ ہوتے ہیں۔

مکرم مہتمم تجنید کے خطاب کے بعد خدام کے کھیلوں کے مقابلے شروع ہوئے۔ کبڈی کے مقابلے میں گجرات کی ٹیم نے شادیوال اور کھوکھر غازی کی مشترکہ ٹیم پر برتری حاصل کی۔ کبڈی کے علاوہ رومال پکڑنا اور سرکشی کے مقابلے بھی ہوئے جن میں گجرات کی ٹیم اول رہی۔

دو بجے بعد دوپہر اجلاس دوم میں مکرم افضال ربانی صاحب معتمد ضلع گجرات حکیم سراج الدین صاحب شادیوال، مکرم مولوی عبدالمنان صاحب مربی گجرات اور مکرم عبدالملک صاحب مربی کھاریاں نے یوم مسیح موعود کی مناسبت سے سیرۃ حضرت مسیح موعود پر تقاریر کیں۔ اس کے بعد خدام کا تقریبی مقابلہ شروع ہوا۔ جس میں عزیز احمد صاحب



مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ کے نئے
مستند محترم اللہ بخش صاحب شاہد

مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ کے سابق
مستند محترم بشیر احمد صاحب سمش

Digitized By Khilafat Library Rabwah



مستند صاحب صحت جسمانی کیڈو
ٹورنامنٹ کے موقع پر رپورٹ پڑھ رہے ہیں

مجلس خدام الاحمدیہ ضلع کجرات کے
رحمت مائیکل ریس کا منظر



مستند صاحب تجنید سہید اراں ضلع
کجرات کے ہمراہ



مکرم و معزوم صاحبزادہ مرزا طاہر احمد
صاحب ڈرامنٹ میں شرکت کرنے والی
ٹیمن سے اختتامی خطاب فرما رہے ہیں



Digitized By Khilafat Library Rabwah



مجلس ماڈل ٹاون کے اجلاس
عام میں مکرم عبدالرشید
قیسم صاحب مربی ضلع لاہور
تقریر کر رہے ہیں

مجلس خدام الاحمدیہ ماڈل
ٹاون کے اجلاس عام میں
چوہدری اسد اللہ خان صاحب
امیر جماعت احمدیہ لاہور
خطاب فرما رہے ہیں



جمیل الرحمن جمیل دوم اور محمد اود متیر سوم قرار قرار دیئے گئے۔

آخر میں محترم مولانا ابوالعطاء صاحب نے انعامات تقسیم فرمائے اور فن خطابت کے بارے میں خدام کو مفید معلومات بہم پہنچائیں۔

درخواست دعا

محترم جناب تنویر احمد شاہ صاحب زعمیم دارالرحمت شرقی ریلوہ گردے کی تکلیف کے باعث سخت بیمار ہیں۔

قارئین اس مخلص اور مجلس کے کاموں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لینے والے خدام کی صحتیابی کے لئے دعا فرمائیں :

آگاہی کے لئے

- ہارویر سٹور کی ضرورت ہو
- مشینری ٹولز میں آپ دیکھی رکھتے ہوں۔
- سینٹر ٹی اور پائپ فٹنگ کا سامان درکار ہو تو

ہماری خدمات سے فائدہ اٹھائیے
سنیم کارپوریشن

B-51۔ برانڈر ٹھروڈز لاہور۔

فون: ۶۳۶۵۶۔ تارکاپتہ: BEAMSON

کھوکھر غنی اور افضل ربانی صاحب گجرات نے علی الترتیب اول و دوم پوزیشن حاصل کی جو عملہ افزائی کا انعام چوہدری محمد ارشد صاحب گجرات کو ملا۔ آخر میں سائیکل ریس، نیزہ بازی، المپی چھلانگ اور جھڈ کے مقابلے ہوئے جن کے بعد تقسیم انعامات کی کارروائی شروع ہوئی۔ انعامات مکرم عبدالحمید صاحب نمائندہ مرکز نے تقسیم فرمائے آخر میں دعا پر یہ بابرکت اجتماع اختتام پذیر ہوا۔

مجلس خدام الاحمدیہ دارالرحمت شرقی ریلوہ

آل ریلوہ تقریری مقابلہ :-

مجلس خدام الاحمدیہ دارالرحمت شرقی کے تحت ایک آل ریلوہ تقریری مقابلہ ہوا جس میں قریباً دس مقررین نے ذیل کے عناوین پر تقاریر کیں :-

- ۱۔ اسلام زندہ ہوتا ہے ہر کوبلا کے بعد۔
 - ۲۔ شہید کی جو موت ہے وہ قوم کی حیات ہے۔
 - ۳۔ اسلام کا عالمگیر غلبہ اور نوجوانوں کا فائدہ اٹھانا۔
- اس تقریب کی صدارت محترم مولانا ابوالعطاء صاحب ہالندھری نے فرمائی جبکہ منصفین کے فرائض سید منیر احمد صاحب باہری، چوہدری شبیر احمد صاحب بی۔ اے (منصف اعلیٰ) اور مبارک احمد صاحب عابد ایم۔ اے نے سرانجام دیئے۔ منصفین کے متفقہ فیصلے کے مطابق عبد الکومیم خالد اول۔

بچگانہ مردانہ اور زنانہ ہر قسم کے ریڈی میڈ ملبوسات

اور

سکول و کالج کی یونیفارم

کی خریدنے کے لئے

ہمارے شوروم میں تشریف لائیں!

لیڈیز کارنر

کمرشل بلڈنگ، دی مال - لاہور

Digitized By Khilafat Library Rabwah

سرخ مرج — اور — دیگر اجناس
کی

خرید و فروخت کے لئے

ہم سے رابطہ قائم کریں!

ملک غلام احمد اینڈ سنز - کنری

نئی اور پرانی موٹر کاروں کے خرید و فروخت کا مرکز

لطیف موٹرز

۲۲- میکلوڈ روڈ - لاہور

جہاں آپ اطمینان اور پوری تسلی کے ساتھ اپنی کار فروخت کر سکتے ہیں

اور

ضرورت کے مطابق نئی یا پرانی کار خرید بھی سکتے ہیں!

○ بلاک میکرز — ○ پرنٹرز — ○ اسٹیشنرز

قابل اعتماد - بارعایت اور اعلیٰ چھپوائے کے لئے

ایم۔ این۔ ڈی۔ آرٹ پرنٹرز

نسیم مارکیٹ

ریلوے روڈ - لاہور

میدے تشریف لاویے

Digitized By Khilafat Library Rabwah

افضل برادر

ہر قسم کی کھلی۔ بنولہ۔ کھاد تھوک پر چون پر بازار سے بار عا خرید فرمائیں

نیز

فصلوں، باغوں، سبز لوں کے کیرے مکوڑے تلف کرنے کی ادویات بھی
ارزائے قیمت پر دستیاب ہیں!

میسر افضل برادر جھنگ روڈ نزد بابر سنیمال لال پور

شہاب ٹمبر ٹور

ہماری ہاں کیل۔ دیار چیل۔ دیگر ہر قسم کی لکڑی کا مرکز

نیز

جوڑی چوکھٹ بھی مل سکتے ہیں!

سٹاکسٹ۔ مرزا محمد اسلم شیخ پورہ روڈ۔ نئی لکڑی ٹمبی

حاجیاں آباد۔ ڈاکخانہ نشاط آباد لال پور

شیراز

گھر بھر کی خوشی
اور صحت کا
ضامن ہے



شیراز
انٹرنیشنل لمیٹڈ
بندر روڈ، لاہور

خدام الاحمدیہ مرکزیہ کے زیر اہتمام سالانہ تربیتی کلاس

۲۶ ہجرت تا ۹ احسان/۲۶ مئی تا ۹ جون

مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ ہر سال ایک ہندہ روزہ تربیتی کلاس منعقد کرتی ہے۔
امسال یہ کلاس ۲۶ مئی تا ۹ جون ۷۲ ربوہ میں منعقد ہو رہی ہے۔ کلاس کا نصاب
ترجمہ قرآن مجید۔ احادیث۔ کتب حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام۔ مسائل فقہ۔
عقائد جماعت احمدیہ اور ابتدائی عربی ہول چال پر مشتمل ہے۔

انشاء اللہ تعالیٰ حضرت امیر المومنین خلیفۃ المسیح الثالث ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز کلاس
کا افتتاح فرمائیں گے۔ حضور کے خطاب کے علاوہ علماء و بزرگان سلسلہ وقتاً فوقتاً شامل
ہونے والے طلباء سے خطاب فرمائیں گے۔

مرکز سلسلہ میں قیام۔ حضرت امیر المومنین خلیفۃ المسیح الثالث ایدہ اللہ تعالیٰ بنصرہ العزیز
کے ارشادات سننے اور دینی تعلیم کے حصول کا ایک نہایت عمدہ موقع ہے۔ چاہئیں کہ
خدام الاحمدیہ کی ہر مجلس سے نمائندہ خدام اس کلاس میں شمولیت فرمائیں۔
وہ نوجوان جنہوں نے امسال میٹرک کا امتحان دیا ہے ان کے لئے ان کی موجودہ فراغت
اس کلاس سے استفادہ کا سنہری موقع ہے۔ ایسے نوجوانوں کو تو خصوصیت سے اس
کلاس میں شامل ہونا چاہئیں فرمائیں۔

والدین کی خدمت میں درخواست ہے کہ وہ اپنے بچوں کو اس کلاس میں شمولیت
کے لئے تیار کر کے مقامی قائد مجلس خدام الاحمدیہ کو مطلع فرمائیں۔ شامل ہونے والے
خدام کو ۲۵ مئی کی شام تک ربوہ پہنچنے کی کوشش کرنی چاہئیں۔

قائدین مقامی کا فرض ہے کہ وہ اپنی مجلس سے کم از کم ایک نمائندہ ضرور بھیجوائیں
اور مرکز کو اپنے نمائندہ کے نام اور کوائف سے مطلع کریں۔

حمید اللہ

صدر مجلس خدام الاحمدیہ مرکزیہ ربوہ